







*Juan Bosch*

# Fundación Juan Bosch

---

**Memoria de  
Actividades 2020**

FUNDACIÓN JUAN BOSCH

Nicolás Ureña de Mendoza 54, esq. Font Bernard, Los Prados, Local 2A.

Santo Domingo, República Dominicana

Tel: 809-472-1920 | Fax: 809-549-3066

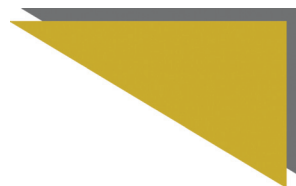
E-mail: [fundacion@juanbosch.org](mailto:fundacion@juanbosch.org)

Twitter: [@fundacionbosch](https://twitter.com/fundacionbosch)

Facebook: Fundación Juan Bosch

Sitio Web: [www.juanbosch.org](http://www.juanbosch.org)





## ÍNDICE

---

Presentación por Diómedes Núñez Polanco.....	7
I. Divulgación y educación sobre la obra y legado del profesor Juan Bosch.....	9
II. Preservación y difusión del patrimonio y la memoria histórica .....	28
III. Producción de conocimientos e incidencia en políticas públicas.....	35





## PRESENTACIÓN

La Fundación Juan Bosch es una organización no gubernamental, creada en 1998 con el impulso y liderazgo de doña Carmen Quidiello, ciudadana ejemplar y compañera de vida de Juan Bosch.

El sábado 19 de diciembre de 2020 quedará signado en nuestras memorias por la partida física de doña Carmen, quien gozaba de 105 años de vida. Con esto se cierra un ciclo en la historia colectiva dominicana y se inicia uno nuevo.

Al finalizar 2020 con la despedida de doña Carmen e iniciar 2021, año del vigésimo aniversario de la partida física de Juan Bosch, nuestra Fundación ha alcanzado los veintidós años de existencia, logrando destacarse como custodio de la memoria, el ejemplo y el patrimonio cultural del prócer Juan Bosch.

Nuestra institución ha sido reconocida oficial y legalmente como la entidad que custodia y proyecta el legado de Juan Bosch en el presente y hacia el futuro. También nos honra ser reconocidos en República Dominicana, y en América Latina y el Caribe, como una organización que trabaja por el acceso efectivo de los ciudadanos y ciudadanas a la cultura, el conocimiento, al pensamiento crítico, la memoria histórica, los valores éticos y cívicos, el cultivo de la identidad nacional y latinoamericana, del humanismo y la formación en el compromiso democrático, con la justicia social, la protección del medio ambiente y la defensa de los derechos fundamentales.

Todo esto se hace con una labor fundamentada en el rigor intelectual y académico, la seriedad metodológica, la honestidad, la apertura, el pluralismo, el sentido de servicio público y el cumplimiento estricto de los objetivos para los cuales nuestra organización fue ideada. «Quien no vive para servir, no sirve para vivir», es el axioma de Juan Bosch que tomamos como guía cada día de labores. Además, hemos cumplido en estos veintidós años con el principio rector de ser una entidad independiente y transparente ante la sociedad, como forma de dar continuidad al ejemplo que nos inspira.

Cuando los lectores y las lectoras revisen los informes de actividades y acciones de 2020, podrán conocer la labor de la Fundación Juan Bosch, cumpliendo su misión y traspasando horizontes, contribuyendo con la sociedad, estableciendo nuevas redes y relaciones de colaboración, enriqueciendo el patrimonio cultural, intelectual y cívico del país y la región.

Queremos compartir con todos y todas, en República Dominicana y en todos los lugares del mundo donde crecen los amigos y seguidores de nuestra labor, lo que hacemos, cómo lo hacemos y con qué

fines. Deseamos comunicar cómo unimos esfuerzos y voluntades con muchas personalidades, instituciones, sectores y colectividades para que nuestras sociedades avancen.

Estatutariamente, nuestra Fundación tiene la misión de preservar y divulgar de la forma más amplia el legado de Juan Bosch, como patrimonio cultural, intelectual y ético de la nación dominicana y de la Humanidad. De igual modo, contribuir tanto al desarrollo de los valores, capacidades y talentos del pueblo dominicano, como a la construcción de una sociedad plenamente democrática, humana y sustentable, con plenos derechos en favor de las presentes y futuras generaciones.

Ese legado, como bien señalan los objetivos institucionales, es el de toda la familia Bosch, entregada directa o indirectamente a la lucha por la libertad dominicana y con integrantes que han hecho notables aportes a la vida nacional. Ello incluye, en un sitio destacado, a doña Carmen, poeta, ensayista, dramaturga, patriota y militante, a quien el país despidió con Duelo Nacional. La despedimos con un «hasta siempre», inspirados en su memoria y trayectoria.

Expresamos nuestro agradecimiento infinito a todas y todos los miembros del equipo de trabajo de esta Fundación, que con energía, pasión y compromiso hacen posible lo que a veces parece imposible, dadas las limitaciones siempre presentes. A los directivos y miembros de la organización, que respaldan y honran nuestro quehacer; a las autoridades públicas y privadas que nos apoyan y alientan; a todos los colaboradores y colaboradoras, y al público en general, que permiten, entre muchas manos, alcanzar cada logro y objetivo, y le dan vigencia a la Fundación Juan Bosch.

DIÓMEDES NÚÑEZ POLANCO  
Presidente de la Fundación Juan Bosch

# I. DIVULGACIÓN Y EDUCACIÓN SOBRE LA OBRA Y LEGADO DEL PROFESOR JUAN BOSCH

## Conferencia «Juan Pablo Duarte y Juan Bosch: vigencia de sus ideales»

La Fundación Juan Bosch visitó el 25 de febrero el recinto Eugenio María de Hostos de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), para ofrecer a profesores y estudiantes la conferencia «Juan Pablo Duarte y Juan Bosch, vigencia de sus ideales», a cargo de Diómedes Núñez Polanco, presidente de la Fundación Juan Bosch.

En el inicio de la charla se expresó la necesidad de profundizar en la reforma de la enseñanza de la historia dominicana, para que sea impartida a partir de las luchas sociales y del contexto internacional, en lugar del método memorístico y narrativo.

Asimismo, Núñez Polanco ofreció datos sobre la bibliografía de Bosch relativos al Patricio: artículos, ensayos, conferencias; incluso rememoró que



Vista de los alumnos presentes en la conferencia.



Integrantes de la mesa principal.

en su toma de posesión como presidente de la República, el 27 de febrero de 1963, Bosch dedicó un importante espacio a Duarte y a los demás trinitarios, especialmente a Sánchez y Mella.

Resaltó la fe inquebrantable de Duarte, quien en un medio lleno de dificultades, como la poca población y el atraso económico y social, llevó su gran empresa adelante; de igual modo, señaló a Bosch como discípulo del Patricio, comprometido siempre con hacer realidad la obra emancipadora del fundador de la República.

En la actividad estuvieron presentes estudiantes de educación y literatura, que pudieron hacer preguntas y aportes.

## Conmemoración del 111 aniversario del natalicio de Juan Bosch

Con motivo del 111 aniversario del natalicio de Juan Bosch, quien naciera el 30 de junio de 1909, la Fundación realizó del 22 al 29 de junio una serie de actividades para conmemorar esta fecha que coincide con la celebración del Día del Maestro, iniciando con un ciclo de conferencias virtuales en vivo sobre obras fundamentales del profesor, con figuras importantes del país y el exterior.

La primera conferencia fue un conversatorio con la destacada comunicadora Patricia Solano, sobre su experiencia de primera mano al haber conocido y compartido con el Profesor Juan Bosch.

El segundo conversatorio se realizó con el catedrático Ángel Villarini Jusino, quien subrayó la vigencia de las tesis políticas de Bosch, desde su óptica como estudioso de la obra del profesor.

El conversatorio continuó en vivo con el crítico literario Diógenes Céspedes, que comentó y analizó la obra literaria *Composición Social Dominicana*, de Juan Bosch, a propósito del 50 aniversario de su primera publicación.

Para concluir, la Fundación conversó con el historiador e investigador Eliades Acosta, sobre la obra del profesor Bosch titulada *Trujillo, causas de una tiranía sin ejemplo*, quien aportó conocimientos relacionados a la actividad antitrujillista de Juan Bosch, como pensador y dirigente político.

**f LIVE**

### Juan Bosch 111 AÑOS CICLO DE CONVERSACIONES

**CADA DÍA  
8 PM**

EN VIVO POR  
fundacionjuanboschrd  
Matiasboschc.fanpage  
FundacionJuanBosch

**LUNES 22/6**  
Patricia Solano:  
Conocer a  
Juan Bosch

**JUEVES 25/6**  
Diógenes Céspedes:  
Composición social  
dominicana: 50 años  
de un libro clásico

**MARTES 23/6**  
Ángel Villarini:  
¿Siguen vigentes  
las tesis políticas  
de Juan Bosch?

**VIERNES 26/6**  
Amaury Pérez:  
El Caribe,  
frontera imperial,  
50 años después

**LUNES 29/6**  
Eliades Acosta:  
Juan Bosch,  
luchador  
antitrujillista

**Fundación Juan Bosch**

Flyer promocional de la actividad, donde figuran los expositores.

De igual forma, cumpliendo una tradición establecida, el lunes 29 de junio se depositó una ofrenda floral en el mausoleo del profesor Juan Bosch, ubicado en el Cementerio Ornamental de La Vega.



**Matías Bosch junto al Mausoleo del Profesor Juan Bosch en el Cementerio Ornamental de La Vega, rindiéndole homenaje al ilustre dominicano a nombre de la Fundación que lleva su nombre.**



Finalmente, el 30 de junio la Fundación participó en el acto que se celebró en la plazoleta Pedro Henríquez Ureña, del Ministerio de Educación, con motivo del Día del Maestro y del 111 aniversario del natalicio de Juan Bosch, efeméride que se conmemora oficialmente a partir de la Ley No. 270-19.



**Matías Bosch ofrece unas palabras en la actividad.**



## Colaboración entre fundación Juan Bosch y Ministerio de Cultura para poner a circular seis obras escritas por Juan Bosch

**E**l Ministerio de Cultura puso a circular el miércoles 12 de agosto, 18 publicaciones, entre estos seis libros escritos por el profesor Juan Bosch, que abonan la Biblioteca Básica Dominicana, un programa que procura reeditar las 100 principales obras literarias de autores nacionales.

La presentación de los nuevos libros tuvo lugar en una sencilla ceremonia efectuada en el lobby del

Ministerio de Cultura, encabezada por el ministro, arquitecto Eduardo Selman, acompañado de la directora de la Editora Nacional, Ruth Herrera, y del director de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña, Diómedes Núñez Polanco, presidente de la Fundación Juan Bosch.

En sus palabras, el ministro de Cultura destacó el valor que tienen las obras en circulación, y recalcó la labor realizada por el anterior director de la Editora



Personalidades presentes en la puesta en circulación de las obras, encabezadas por el ministro de Cultura, Eduardo Selman, y Diómedes Núñez Polanco, presidente de la Fundación Juan Bosch.



Vista de algunas de las obras presentadas.

Nacional, José Enrique García y de la actual directora, Ruth Herrera.

Dijo que se ha cumplido con el deber de consumir el proceso de edición de obras de escritores dominicanos y dijo que se hubiera sentido frustrado si esto no se hacía antes de culminar su gestión este 16 de agosto del 2020.

Eduardo Selman manifestó sentirse satisfecho porque en términos editoriales representa un éxito del país que se hayan puesto a circular 18 obras premiadas en los concursos organizados por el Ministerio de Cultura y entre ellas seis libros que fueron escritos por el profesor Juan Bosch y que forman parte de la Biblioteca Básica Dominicana.

«Con toda la satisfacción posible el Ministerio de Cultura cumple hoy con un propósito de este cuatrienio, porque esto no se puede improvisar en meses, y con mucho orgullo me tocó hacerlo en mi gestión», expresó.

Antes que Selman, habló Ruth Herrera, quien dijo que las 18 obras puestas a circular se suman a otras 82 que han sido impresas por la Editora Nacional, con lo que «habremos dado a la luz 100 obras de gran trascendencia».

Resaltó que la Biblioteca Básica Dominicana, creada durante la gestión ministerial de Pedro Vergés, y que el ministro Eduardo Selman ha seguido apoyando, «constituye una significativa

contribución al acervo bibliográfico del país y más allá».

En nombre de los autores de las obras que fueron puestas en circulación habló el escritor César Sánchez Beras, quien agradeció al ministro de Cultura la iniciativa de editar las obras ganadoras de los premios que auspicia el ente estatal.

Las seis obras del profesor Juan Bosch presentadas en el acto son: Cuentos escritos antes del exilio, Cuentos escritos en el exilio y Más cuentos escritos en el exilio; Judas Iscariote, el calumniado; David, biografía de un rey, y Bolívar y la guerra social.

También fueron presentadas las ediciones de obras ganadoras de los Premios Anuales de Literatura: Cartografía del desamparo, de César Sánchez Beras; Jaque mate, de Ubaldo Rosario Taveras; El lodo y la nieve, de José Acosta; El motín de las palomas, de Richarson Díaz; La contemplación estética de lo feo, de Dustin Muñoz; Los puentes del corazón, de Farah Hallal.

Los textos ganadores de los premios Letras de Ultramar que fueron puestos a circular son: Solo sé que le llamaban Sombra y Por eso no volveré nunca, de Leonardo Nin; y Érase una vez el cuerpo, de Rosalinda Benjamín.

Mientras que del Premio Joven de la Feria del Libro fueron presentadas las ediciones de: Brevidad del infinito, de Rafael Román Féliz, y J y otros cuentos premiados, de Elena Ramos y otros autores.

De la colección Homenaje de la Feria del Libro fue puesto a circular: La sonrisa del paisaje, de Abigail Mejía, con introducción, edición y notas de Yamile Silva.

Al concluir las palabras de rigor, la directora de la Editora Nacional entregó la colección de obras al ministro Selman, quien la recibió acompañado de Diómedes Núñez Polanco, director de la Biblioteca Nacional Pedro Enrique Ureña (BNPHU).

El Consejo Editorial de la Editora Nacional está integrado por Bienvenido Álvarez Vega, director del Periódico Hoy; Adriano Miguel Tejada, director de Diario Libre; el viceministro de Cultura Cayo Claudio Espinal, y los escritores Rafael Núñez Cedeño, Rei Berroa, Rafael Castillo Alba, Inés Aizpún y Marcio Veloz Maggiolo.

A la actividad asistieron los autores de libros César Sánchez Beras, Ubaldo Rosario Taveras, Richarson Díaz, Dustin Muñoz Almánzar, Rafael Román Féliz, Elena Ramos y Natacha Batlle, en representación de Rosalinda Benjamín.

También estuvieron presentes Matías Bosch y Diómedes Núñez Polanco, autores de prólogos de los libros del profesor Juan Bosch, presentados en esta ocasión; César Zapata, director de Gestión Literaria; Valentín Amaro, miembro de la Comisión organizadora de la Ferias del Libro; Víctor Saldaña, director los Sistemas de Talleres Literarios; León Féliz Batista, director del Festival Internacional de Poesía y Jimmy Félix, coordinador de programas de lectura.

## Puesta en circulación del libro *Cronológico de oficios de la Secretaría de Estado de la Presidencia (mayo-julio 1963)*

La Fundación Juan Bosch, en colaboración con el Archivo General de la Nación y el Programa de Cooperación Archivística Iberoamericana (ADAI), presentó el jueves 27 de agosto en vivo el segundo tomo de la colección titulada *Cronológico de oficios de la Secretaría de Estado de la Presidencia (mayo-julio 1963)*, a cargo del historiador e investigador Eliades Acosta Matos, cuyo objetivo es la recuperación de la memoria de los gobiernos dominicanos del año 1963 y sus ejecutorias, especialmente la coyuntura en que asumió el gobierno presidido por Juan Bosch, sus acciones y políticas, y lo ocurrido con posteridad al golpe de Estado y a la llegada del Triunvirato.




PUESTA EN CIRCULACIÓN EN LÍNEA

**CRONOLÓGICO DE OFICIOS DE LA SECRETARÍA DE ESTADO DE LA PRESIDENCIA (MAYO-JULIO 1963)**

PRESENTADO POR ELIADES ACOSTA MATOS, MATÍAS BOSCH Y DANIEL GARCÍA.

JUEVES, 27 DE AGOSTO DE 2020 | 7:00 P.M.

**You Tube**

AGNRD  #AGNDESDECASA

Flyer promocional de la actividad.



Daniel García, Karina Arias, Eliades Acosta Matos y Matías Bosch, durante la presentación en vivo.



## Ofrenda floral con motivo del XIX aniversario de la vuelta a la tierra del profesor Juan Bosch

La Fundación Juan Bosch homenajeó el 31 de octubre al profesor Juan Bosch ante su Mausoleo en el Cementerio Ornamental de La Vega, al cumplirse 19 años de su fallecimiento, el domingo primero de noviembre del presente año.

En dicho acto se dieron cita Diómedes Núñez Polanco y Matías Bosch, presidente y vicepresidente

de la Fundación Juan Bosch, respectivamente, junto a familiares y ciudadanos de La Vega que en vida conocieron, guardaron amistad y colaboraron con el profesor Juan Bosch.

Los asistentes oriundos de La Vega destacaron sentirse honrados de que el profesor Bosch y su familia decidieran que sus restos físicos descansaran



Matías Bosch y Diómedes Núñez Polanco, después de depositar la ofrenda floral en el Mausoleo del Profesor Juan Bosch en el Cementerio Ornamental de La Vega, a nombre de la Fundación que lleva su nombre.

en su tierra natal, en una humilde tumba del cementerio municipal, que desde 2009 es extensión del Panteón de la Patria. Asimismo, señalaron que a Juan Bosch, a quien se le conoció en 1963 como «el presidente de los pobres», no se le rinde homenaje con palabras o discursos vacíos, sino con nuestros actos públicos y privados de cada día.

En sus intervenciones, Diómedes Núñez Polanco y Matías Bosch destacaron cómo la relación de respeto y aprecio entre el pueblo dominicano y el profesor fue mutua, y se conservó hasta el último día, cuando miles de personas abarrotaron ambos lados de la Autopista Duarte y la ciudad de La Vega, para despedir al ilustre y admirado ciudadano de esa tierra del Cibao.

A la vez, resaltaron que los ideales de Juan Bosch y el proyecto histórico por el cual luchó se encuentran vivos y encarnados en las victorias que han logrado recientemente naciones como Chile y Bolivia, donde los pueblos han llegado a recuperar la democracia y los derechos fundamentales que

les habían sido conculcados por largo tiempo, así como en todo lugar donde se lucha por la dignidad humana.

Se anotó que esto ocurre pese a que, por mucho tiempo, se presentó a Bosch como un símbolo de ideas «que merecían ser recordadas, pero como cosas del pasado, y sin embargo, hoy demuestran estar plenamente vigentes en nuestros países». En tal sentido, se recordó que la aspiración con la que Bosch actuó en la literatura y luego en la política dominicana, al punto de renunciar a ser una figura premiada en las letras, fue con la de llevar al triunfo «el proyecto inconcluso de Juan Pablo Duarte y los Trinitarios, pero mientras eso no ocurra la deuda con él seguirá presente».

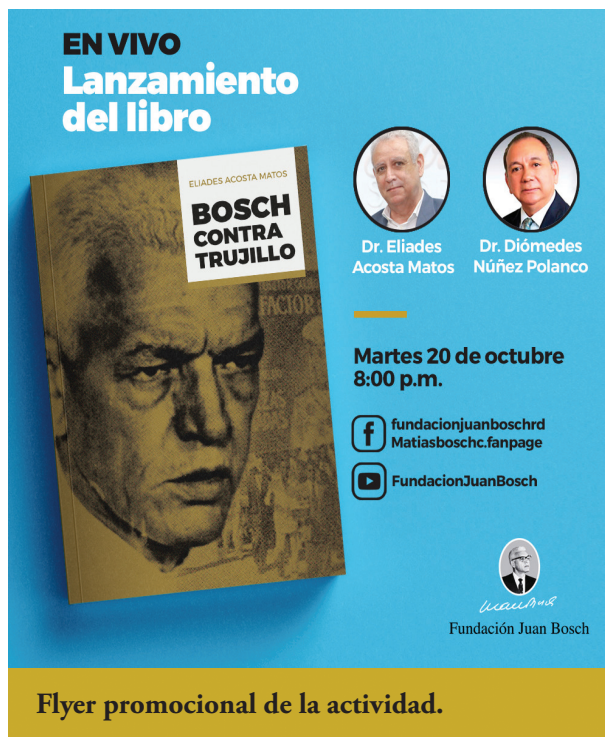
En la actividad se recordó a José Ignacio Morales, «El Artístico», figura de la escultura y la educación artística en La Romana y del país, quien fue autor de «La Gaviota» que adorna la humilde tumba de Juan Bosch. Moraes falleció este año afectado por la Covid-19.

## Lanzamiento del libro *Bosch Contra Trujillo*

Con la obra *Bosch contra Trujillo*, Eliades Acosta Matos continúa profundizando en la trayectoria política de Juan Bosch, destacado dirigente del exilio y la lucha antitrujillista, intelectual, escritor y primer presidente electo por el pueblo después de caer la tiranía.

La obra recopila documentos de indudable importancia que por primera vez serán publicados, entre ellos, cartas personales que muestran las diferentes etapas por las que atravesó Juan Bosch en su ineludible defensa de la democracia y la libertad. También se incluye un anexo fotográfico de gran valor para el acercamiento a esa etapa de la historia nacional.

Además, en este volumen se refutan algunas manipulaciones históricas, como la inconsistente y calumniosa acusación de «borrón y cuenta nueva»,



**EN VIVO**  
**Lanzamiento del libro**

ELIADES ACOSTA MATOS  
**BOSCH CONTRA TRUJILLO**

Dr. Eliades Acosta Matos    Dr. Diómedes Núñez Polanco

**Martes 20 de octubre**  
**8:00 p.m.**

f fundacionjuanboschrdr  
Matiasboschc.fanpage

▶ FundacionJuanBosch

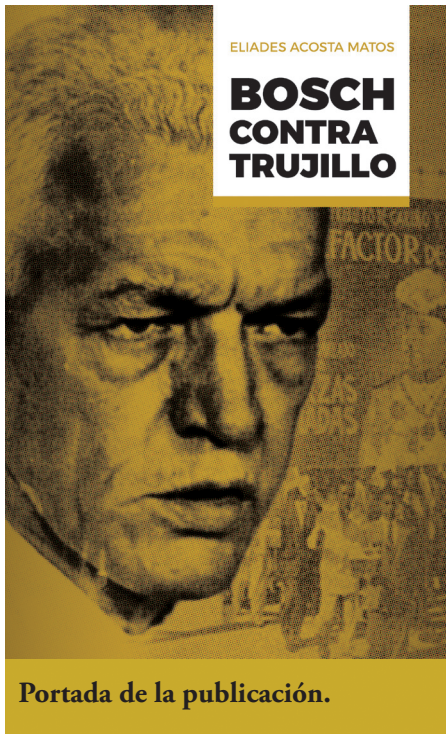
Fundación Juan Bosch

Flyer promocional de la actividad.



Imagen de la transmisión en vivo, en la que figuran Diómedes Núñez Polanco, Matías Bosch y Eliades Acosta.





Portada de la publicación.



Eliades Acosta, autor de la obra *Bosch contra Trujillo*.

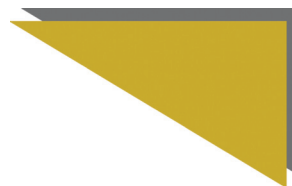
que se le atribuyó sin argumentos al gobierno de Juan Bosch.

Se trata, en resumen, de un fundamentado análisis, un sustancioso compendio de documentos y un sólido alegato que reafirma la estatura revolucionaria, democrática y antitrujillista de Juan Bosch, resaltando su vigencia en nuestros días.

Este libro contribuye a la memoria colectiva y a la comprensión de esa etapa histórica de luchas por los derechos, las libertades y la justicia social.

La actividad fue realizada en la modalidad virtual, el martes 20 de octubre a las 8:00 p.m.





## **Convocatoria al Concurso de ensayos «Pensar el Caribe desde Juan Bosch y Eric Williams», a 50 años de la obra *De Cristóbal Colón a Fidel Castro. El Caribe, frontera imperial***

En el mes de noviembre la Fundación Juan Bosch y CLACSO organizaron una convocatoria conjunta en aras de promover la reflexión y la mirada crítica sobre las obras de Juan Bosch y Eric Williams, ambas de gran significación histórica para el Caribe y América Latina.

Eric Williams y Juan Bosch, dos prominentes personalidades del Caribe, escribieron cada uno un libro de historia caribeña, con títulos prácticamente idénticos. En el caso de William, *From Columbus to Castro: The History of the Caribbean, 1492-1969*, que abarca desde la llegada de los conquistadores hasta finales de los años 60; y en el caso de Juan Bosch, *De Cristóbal Colón a Fidel Castro. El Caribe, frontera imperial*, que también comprende desde la conquista hasta 1961. La primera edición de estos libros fue publicada en 1970, uno en lengua inglesa, el otro en castellano.

Juan Bosch y Eric Williams comparten, además de la altura intelectual, la vocación política. Ambos fueron escritores y políticos anticolonialistas. Bosch fue el primer presidente electo

en democracia después de la tiranía trujillista en República Dominicana. En septiembre de 1963 fue derrocado con un golpe de Estado que dio lugar a la Revolución e invasión norteamericana de 1965. Bosch se mantuvo activo en la lucha por un gobierno de reformas democráticas, populares y emancipadoras para su país.

Eric Williams ocupó el cargo de Primer Ministro de Trinidad y Tobago entre 1962 y 1981. Fue el primero en ocupar esta responsabilidad tras la declaración de independencia del país en 1962. Antes, Williams había fundado el Movimiento Nacional del Pueblo (MNP), que impulsó de manera definitiva el reclamo por la independencia de la antigua colonia británica. Ya en 1944 había publicado el importante trabajo *Capitalismo y Esclavitud*, obra capital para entender la historia de explotación colonial que el Caribe sufrió y sobre la cual se construyó la «prosperidad» del capitalismo europeo.

Ambas obras, la de Bosch y la de Williams, son fundamentales para comprender al Gran

# CONVOCATORIA de ENSAYOS

**"Pensar el Caribe desde Juan Bosch y Eric Williams:  
a 50 años de *De Cristóbal Colón a Fidel Castro*"**



Flyer promocional de la convocatoria al concurso.

Caribe: su historia, sus particularidades y sus conflictos. A su vez, al rastrear los derroteros que ambos libros han transitado a lo largo de cinco décadas, nos queda clara la persistencia de la fragmentación regional, pues mientras

el libro de Bosch ha estado confinado al mundo en lengua española y ha devenido un clásico en estas latitudes, el texto de Williams es referente obligado en el espacio anglófono y francófono.

## Presentación en vivo del libro *Cuento de Navidad*, edición ilustrada para niñas y niños

La obra *Cuento de Navidad* fue escrita por Juan Bosch en los primeros años de la década del 50 en Cuba y editada por primera vez en 1965 en Chile por la Editorial Ercilla. Luego tuvo una segunda edición en Venezuela y una tercera en República Dominicana en los años 70.

El 12 de noviembre de 2020, a través de sus plataformas online, la Fundación realizó la

presentación de la última edición de *Cuento de Navidad*, ilustrada por la artista plástica y muralista dominicana Kilia Llano. Comentó el libro la también dominicana, escritora y editora Farah Hallal, desde Valencia, España, mientras que la moderación de la actividad estuvo a cargo de Catalina Bosch, representante en Chile de la institución organizadora.

**EN VIVO**  
**#Bosch19años**

**Presentación del Libro Cuento de Navidad**

**Con Farah Hallal y Kilia Llano**  
República Dominicana

**JUEVES 12 DE NOVIEMBRE 7 PM**

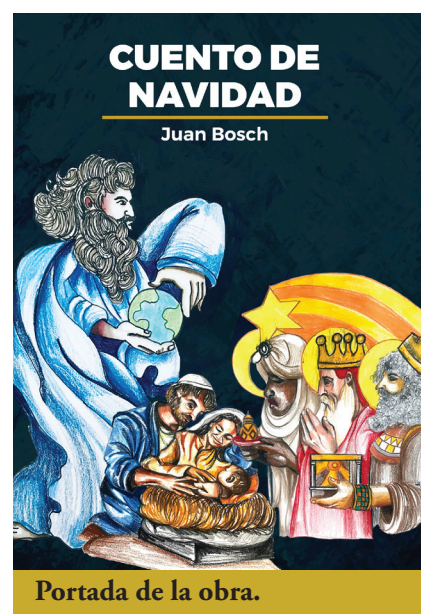
**f** fundacionjuanboschrd  
Matiasboschc.fanpage

**FundacionJuanBosch**

Catalina Bosch  
Fundación Juan Bosch / Chile

**Fundación Juan Bosch**

The flyer features three circular portraits of the participants: Farah Hallal at the top, Kilia Llano in the middle, and Catalina Bosch at the bottom. It includes social media information for Facebook and YouTube, and logos for Fundación Juan Bosch in Chile and the Dominican Republic.



Flyer promocional de la presentación de la obra



**Kilia Llano y Catalina Bosch.**



**Farah Hallal y Catalina Bosch, durante la presentación de la obra en vivo.**

En este 2020 llega de manos de la Fundación Juan Bosch su última versión para el disfrute de todos y todas, de distintas generaciones y países de Nuestra América.

La destacada ilustradora Kilia Llano valoró la posibilidad de participar en este proyecto, tomando en cuenta la profunda admiración y cariño que ha sentido por Juan Bosch desde que era niña, a quien conoció muy de cerca a través de la amistad con sus padres. Respecto a la técnica con que realizó el trabajo, comentó que decidió utilizar lápices

acuarelados que le permitieran, con delicadeza y sencillez, enaltecer a los personajes de una historia de gran importancia para la humanidad y con un mensaje tan poderoso que entregar.

Farah Hallal, por su parte, destacó la capacidad de Bosch para ser consistente y consecuente en su mensaje a través de toda su obra y su vida, así como la relevancia de poder contar con esta obra para transmitir de manera divertida y reflexiva, los valores de la justicia, la bondad y la generosidad a las nuevas generaciones, aunque recalcó que también jóvenes y adultos disfrutarán de su lectura.

Ambas reforzaron la idea de que esta nueva edición puede ser pensada como un regalo de navidad excelente, con sentido y de mucha calidad. La Fundación Juan Bosch lo tendrá a la venta en la Sala Juan Bosch de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña y en las principales librerías del país. Y quienes deseen adquirirlo desde otro lugar del mundo, podrán hacerlo a través de las redes sociales de la institución.



## Conversatorio por el 50 aniversario de la obra *De Cristóbal Colón a Fidel Castro. El Caribe, frontera imperial*

A 50 años de dos obras esenciales sobre el Caribe como frontera de imperios, una de Juan Bosch (*De Cristóbal Colón a Fidel Castro. El Caribe, frontera imperial*) y otra de Eric Williams (*From Columbus to Castro: The History of the Caribbean, 1492-1969*), la Fundación organizó un conversatorio en vivo con el gran pensador y escritor boricua Pedro San Miguel, conocedor de nuestra historia caribeña.

La obra de Bosch constituyó un parteaguas en el estudio del Caribe y en la autopercepción sobre el papel histórico como frontera de los imperios de la modernidad: España, Francia, Holanda, Estados Unidos y Reino Unido.

Con el objetivo de incentivar el pensamiento, y de engrandecer la criticidad y el espíritu, la actividad se llevó a cabo el jueves 19 de noviembre, a través de las plataformas digitales de la institución.

EN VIVO  
#Bosch19años

# El Caribe Frontera Imperial

Con  
Pedro San Miguel  
Puerto Rico

JUEVES  
19 DE NOVIEMBRE  
8 PM

fundacionjuanboschrd  
Matiasboschc.fanpage

Modera Matías Bosch  
Fundación Juan Bosch / RD

FundacionJuanBosch

Fundación Juan Bosch

Flyer promocional de la actividad.



Conversación en vivo con Pedro San Miguel, en la que Matías Bosch funge como anfitrión.

## Conversatorio «La mujer dominicana en la narrativa de Juan Bosch», con Catalina Bosch y Ángela Hernández

Como cierre al ciclo de conversatorios por el 19 aniversario de la partida física del profesor Juan Bosch, la Fundación conversó en vivo a través de sus plataformas con la escritora dominicana Ángela Hernández, en la semana de homenaje a las Mirabal y a propósito del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, que se conmemora cada 25 de noviembre en honor a estas valientes dominicanas, y con el objetivo de denunciar la violencia que se ejerce sobre las mujeres en el mundo y reclamar políticas en todos los países para su erradicación.

Como anfitriona por parte de la Fundación, estuvo presente Catalina Bosch Carcuo, su representante en Chile.

La actividad fue realizada el jueves 26 de noviembre a las 8:00 p.m.



**EN VIVO**  
**#Bosch19años**  
**La Mujer Dominicana en la Narrativa de Juan Bosch**  
**Con Ángela Hernández**  
República Dominicana

**JUEVES**  
**26 DE NOVIEMBRE**  
**8 PM**

 fundacionjuanboschrd  
Matiasboschc.fanpage

 FundacionJuanBosch

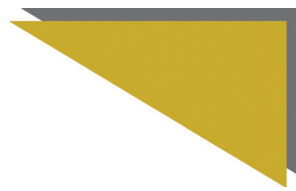
Catalina Bosch  
Fundación Juan Bosch / Chile

  
Fundación Juan Bosch

**Flyer promocional de la actividad**



Conversatorio en vivo, con Ángela Hernández y Catalina Bosch.



## Venta especial de libros en línea

Por motivo de las fiestas navideñas y año nuevo, a mediados del mes de diciembre y hasta el 15 de enero, la Fundación lanzó una oferta de venta de libros en línea, que comprendía todas las obras escritas por el profesor Juan Bosch y las novedades editoriales, cumpliendo así con una de sus misiones como institución: permitir el acceso de

los ciudadanos y ciudadanas a la cultura, el conocimiento y la memoria histórica.

Esta iniciativa demostró el gran alcance que tiene la venta de libros a través de las redes sociales y las plataformas digitales, logrando llegar a más personas nacional e internacionalmente.





## II. PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO Y LA MEMORIA HISTÓRICA

### Homenaje a Eugenio María de Hostos, realizado por organizaciones académicas y sociales dominicanas



Trabajadores, colaboradores y amigos de la Fundación Juan Bosch, junto a los integrantes de las diferentes comitivas que realizaron el homenaje.

El educador Eugenio María de Hostos, fue homenajeado el 15 de enero por diversas organizaciones dominicanas con motivo del 181 aniversario de su natalicio. La Fundación Juan Bosch depositó una ofrenda floral en el Panteón Nacional, y más tarde organizó un panel titulado «El pensamiento de

Hostos desde la perspectiva de la neurocientífica», en el Centro de Altos Estudios del Idioma Español. El evento contó con la destacada participación del Dr. Ángel Villarini Jusino, fundador de la Organización para el Fomento del Desarrollo del Pensamiento Internacional (OFDP) en Puerto Rico.



## Foro para educadores y estudiantes sobre «El pensamiento de Hostos desde la perspectiva de la neurocientífica», en el Centro de Altos Estudios del Idioma Español

Como parte del homenaje a Eugenio María de Hostos, celebrado el 15 de enero, se desarrolló el panel sobre «El pensamiento de Hostos desde la perspectiva de la neurocientífica», en el Centro de Altos Estudios del Idioma Español. La actividad académica contó con la participación del Dr. Ángel Villarini Jusino, fundador de la Organización para el Fomento

del Desarrollo del Pensamiento (OFDP) en Puerto Rico.

Asistieron representantes de la Fundación Juan Bosch, la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña (BNPHU), el Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU) y la Organización



El Dr. Ángel Villarini Jusino, durante su participación en el panel.

**Equipos y colaboradores de las instituciones presentes.**



para el Fomento del Desarrollo del Pensamiento en República Dominicana (OFDP-RD).

«Nuestra gratitud a Puerto Rico, que nos entregó a Hostos, y a muchas mujeres y hombres valiosos, que aportaron a la lucha por la democracia de República Dominicana; tierra hermana que ha acogido a tantos dominicanos y dominicanas, que han salido a buscar una vida mejor», expresó Matías Bosch, vicepresidente primero de la Fundación Juan Bosch.

Asimismo, se recordaron las vivencias de Juan Bosch sobre Hostos a su llegada a Puerto Rico, cuando

dijo: «El hecho más importante de mi vida hasta poco antes de cumplir 29 años fue mi encuentro con Eugenio María de Hostos, que tenía entonces casi 35 años de muerto.

El encuentro se debía al azar, pues, buscando trabajo, lo hallé como supervisor del traslado a maquinilla de todos los originales de aquel maestro de excepción [...]. Eugenio María de Hostos, que llevaba 35 años sepultado en la tierra dominicana, apareció vivo ante mí a través de su obra, de sus cartas, de papeles que iban revelándose día tras día su intimidad».

## Fundación Juan Bosch conmemora Independencia Nacional y resalta legado de Matías Ramón Mella

La Fundación Juan Bosch, junto a sus miembros y su equipo de colaboradores, depositó el 25 de febrero una ofrenda floral en el Altar de la Patria, con motivo del 176 aniversario de la Independencia Nacional y el 204 aniversario del natalicio de Matías Ramón Mella.

«Honremos a los héroes y heroínas que nos hicieron libres y nos dieron la posibilidad de comenzar a construir la democracia; valoremos la entrega y el amor de los independentistas», señaló Aura Celeste Fernández R., miembro de la Fundación.

En esa misma línea, el presidente de la Fundación Juan Bosch, Diomedes Núñez Polanco, resaltó los méritos de Matías Ramón Mella y su papel estelar con el trabucazo del 27 de febrero, la campanada



**Integrantes de la comitiva en su trayecto hacia el Altar de la Patria.**

por la libertad, su participación en el gobierno de Duarte y Sánchez, su compromiso y visión por alcanzar la independencia del país, su lealtad a Juan Pablo Duarte y su intervención en la Guerra de la Restauración.

La Fundación Juan Bosch ratifica su compromiso de continuar estimulando los mejores valores y la consciencia ética de los dominicanos; cultivar el encuentro entre generaciones con los ideales transformadores de libertad, independencia y justicia social; y construir en base a la memoria histórica el compromiso de hacer posible una República Dominicana mejor, acorde con la herencia y las gestas de nuestros mejores hombres y mujeres.



**Momento en que miembros de la Fundación Juan Bosch depositan la ofrenda floral.**



## Recibimiento en la Sala Juan Bosch del nuevo director de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña, Rafael Peralta Romero

En el mes de noviembre el personal de la Sala Juan Bosch de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña, recibió al nuevo director de la institución, señor Rafael Peralta Romero.

Durante el encuentro, se le mostraron al señor Peralta Romero las colecciones que se conservan en dicha Sala, destacándose el archivo personal de Juan Bosch y parte de su biblioteca. También recibió información oportuna sobre los objetos museables conservados y expuestos en ese espacio, así como de la marcha de la

labor de procesamiento y descripción de la papelería personal del profesor, puesta al servicio del público a través de las redes, y de otras actividades educativas que se realizan allí habitualmente.

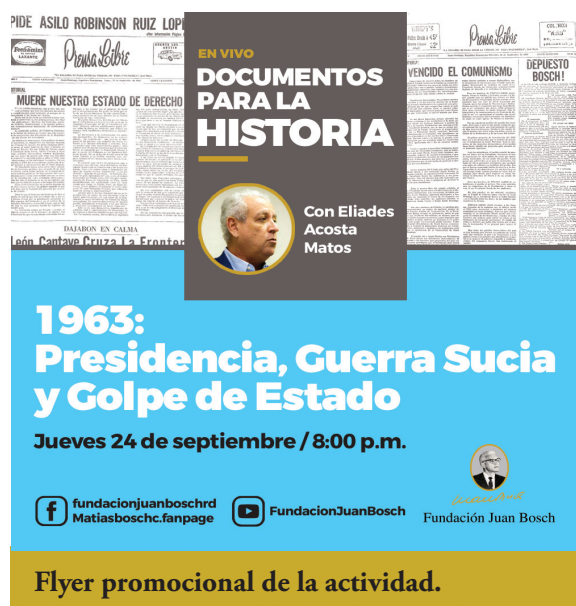
Además, le fueron obsequiados los títulos publicados recientemente por la Fundación Juan Bosch.

Ambas partes manifestaron su intención de anudar relaciones de trabajo y contribuir a la puesta en marcha de proyectos conjuntos.



**Rafael Peralta Romero, nuevo director de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña, junto a parte del personal de la Fundación Juan Bosch.**

## Presentación en vivo de la serie «Documentos para la historia»



The flyer features a central graphic with the text "EN VIVO DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA" and a portrait of Eliades Acosta Matos. Below this, it states "Con Eliades Acosta Matos". The main title is "1963: Presidencia, Guerra Sucia y Golpe de Estado" with the date "Jueves 24 de septiembre / 8:00 p.m.". At the bottom, there are social media icons for Facebook and YouTube, along with the website "fundacionjuanboschrd.com" and "FundacionJuanBosch.com".

Flyer promocional de la actividad.

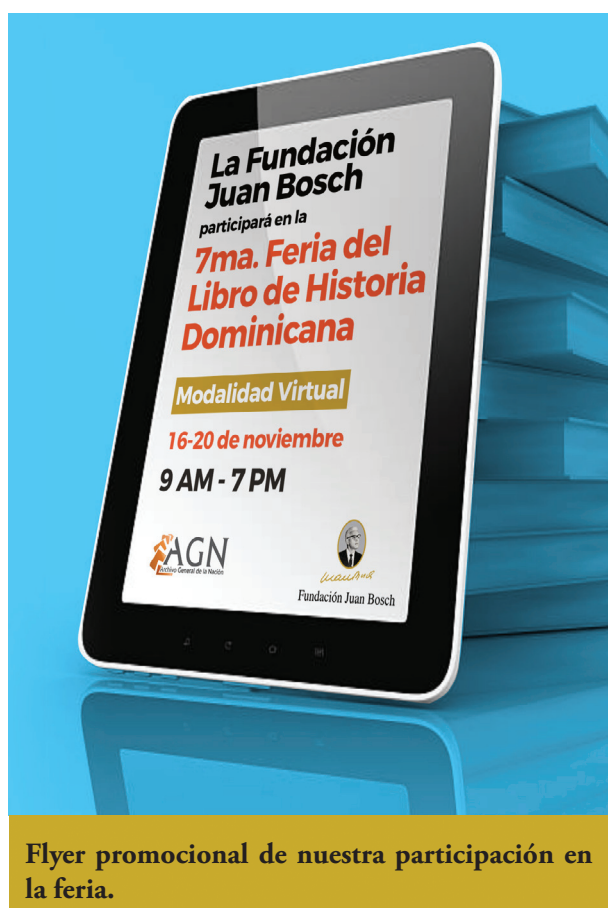
En conmemoración del 57 aniversario del golpe de Estado que derrocó al profesor Juan Bosch, presidente constitucional de República Dominicana, el 24 de septiembre se realizó un conversatorio en vivo correspondiente a la serie «Documentos para la historia», con el investigador e historiador Eliades Acosta Matos, donde se profundizó en el análisis de la forma en que actuó la maquinaria golpista, especialmente a través de la prensa, para llevar a cabo ese atentado contra la democracia dominicana. Además, como valor agregado, se compartieron imágenes y documentos escasamente conocidos.



The screenshot shows a live video presentation. On the left, a small inset shows Eliades Acosta Matos speaking. The main part of the screen displays a black and white historical photograph of a group of men in suits. One man in the foreground is holding a document. A caption at the bottom of the photo reads "27 de febrero, 1963: toma de posesión". The Fundación Juan Bosch logo is visible in the top right corner.

Eliades Acosta Matos, durante su presentación en vivo.

## Participación en la 7ma. Feria del Libro de Historia Dominicana del Archivo General de la Nación (AGN)



Como cada año, la Fundación Juan Bosch participó en la 7ma. Feria del Libro de Historia Dominicana, del Archivo General de la Nación (AGN), celebrada del 16 al 20 de noviembre de manera virtual, debido a la pandemia de la Covid-19.

En esta ocasión se reconoció de manera especial el papel de la mujer en el estudio de la historia, dedicando la feria a Mu-Kien Adriana Sang Ben, Lusitania Martínez y Carmen Durán, tres dominicanas sobresalientes que han contribuido con sus textos a la construcción de la historia del país.

### III. PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS E INCIDENCIA EN POLÍTICAS PÚBLICAS

#### **Puesta en circulación de la obra *La ONU y el cólera en Haití***

La Fundación Juan Bosch puso en circulación, el jueves 30 de enero, la obra titulada *La ONU y el cólera en Haití*, escrita por el Dr. Ricardo Seitenfus. El acto tuvo lugar en la sala Aida Cartagena Portalatín, de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña.

Esta es la primera edición en español de la obra, bajo el sello Ediciones Fundación Juan Bosch. Seitenfus, brasileño, nacido en 1948, es Doctor en Relaciones Internacionales por el Instituto de Altos Estudios Internacionales de la Universidad de Ginebra, Suiza. Entre 2009 y 2011 fungió como representante especial de la Organización de los Estados Americanos (OEA) en Haití, viviendo en primera persona el terremoto de 2010, la epidemia de cólera, las crisis humanitarias y las turbulencias políticas en esa nación.

Su más reciente libro *La ONU y el cólera en Haití*, denuncia y explica con fundamentos científicos, técnicos y del Derecho, cómo ocurrió la epidemia que, oficialmente, mató alrededor de 10,000 haitianos (algunos expertos estiman en más de 50,000 las muertes) y casi 500 dominicanos. Asimismo, analiza cómo la ONU y las instituciones internacionales han impedido que exista justicia y reparación, al

tiempo que muestra las graves distorsiones que estas instituciones tienen, el funcionamiento de las llamadas Operaciones de Paz y el papel que han desempeñado en el vecino país.

Matías Bosch, en la presentación de la edición en español, afirma que «Este es un libro serio, contundente y valiente. Diría que es un libro imprescindible y urgente. Todos los



**El autor, Ricardo Seitenfus, durante la puesta en circulación de su libro *La ONU y el cólera en Haití*.**





**Mesa principal integrada, de izquierda a derecha, por Jean Michel Caroit, Mario Joseph, Ricardo Seitenfus, Adriana Márquez y Matías Bosch.**

latinoamericanos y caribeños, preocupados por nuestros pueblos y por el destino de la Humanidad, estamos convocados a leerlo, ya que levanta la alfombra para descubrir lo corrupto del orden internacional y alza las cortinas que rodean a las instituciones encargadas de velar por su correcto y justo funcionamiento. Nos permitió comprender, aún más, los problemas que afectan a la nación haitiana y sus causas profundas».

Bosch agrega que «En ningún caso esta obra es una declaración para atacar a las Naciones Unidas, las convenciones y los organismos internacionales;

menos aún es una concesión a la demagogia de las derechas en contra de dichas instituciones tan necesarias. Al contrario, es una contribución, un llamado, un clamor, para que salvemos a la ONU del abismo moral en que cayó con la epidemia de cólera en Haití».

De Ricardo Seitenfus, la Fundación Juan Bosch y el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), publicaron anteriormente su obra *Reconstruir Haití: entre la esperanza y el tridente imperial* (2016), versión en español de su obra *Haití: dilemas y fracasos internacionales* (2014).



## Diálogo e intercambio de saberes con Karina Batthyány, secretaria ejecutiva del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)



Vista del equipo presente durante la actividad.

Diversas organizaciones sociales estuvieron presentes el 10 de febrero en el «Diálogo e intercambio de saberes», en el que se debatió sobre el feminismo, y la lucha por la igualdad y los derechos en la perspectiva latinoamericana actual. El encuentro contó con la participación especial de Karina Batthyány, feminista uruguaya y secretaria general de CLACSO.

## Participación en el Foro del Programa CLACSO-República Dominicana, «Desafíos de las ciencias sociales en América Latina y el Caribe frente a las actuales turbulencias», celebrado en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD)



Vista de las personalidades presentes.

Académicos, estudiantes y organizaciones sociales, asistieron el 11 de febrero al Foro del Programa CLACSO-República Dominicana, «Desafíos de las ciencias sociales en América Latina y el Caribe frente a las actuales turbulencias», con la finalidad de escuchar las diversas opiniones de los invitados especiales, que explicaron sus posturas para entender los procesos sociales que se vienen dando en la región y las propuestas de cómo afrontarlos.

El foro contó con la intervención de los panelistas Karina Batthyány, de Uruguay; Marcia Rivera, de Puerto Rico; Jacqueline Laguardia, de Cuba; Camille Chalmers, de Haití; Leopoldo Artiles, de República Dominicana; y Jesús Díaz, de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS). La moderación estuvo a cargo de Matías Bosch, de la Fundación Juan Bosch.



## Conferencia y presentación del libro *Del negocio seguro a la seguridad social*, en la UASD, Santiago

En la Biblioteca Central Profesor Juan Bosch de la UASD, en Santiago, Matías Bosch, vicepresidente primero de la Fundación, dictó el 21 de febrero la conferencia *Del negocio seguro a la seguridad social*, título de uno de los libros de su autoría publicados por dicha institución.



En 2021 el Sistema Dominicano de Seguridad Social, creado con la Ley No. 87-01, cumplirá 20 años. Bajo este sistema se han constituido las Administradoras de Riesgos de Salud (ARS) y toda una política de aseguramiento en riesgos de salud, así como se ha construido el primer sistema de pensiones de carácter nacional, bajo el dominio casi absoluto de las Administradoras de Fondos de Pensión (AFP) de carácter privado o de propiedad pública, que funciona bajo la lógica de ahorro financiero y capitalización individual.

El contenido de esta nueva edición del libro publicado en 2019, es el resultado de la teoría y la evidencia estadística internacional, así como del análisis de la historia y los datos de República Dominicana.

Con esta obra se busca poner en manos de los ciudadanos, sus organizaciones y movimientos sociales, elementos fundamentales para discutir la situación de la seguridad social, las causas estructurales de su disfuncionalidad, así como la necesidad de rescatarla y transformarla como auténtico derecho humano y



**Vista del auditorio, escuchando al conferencista Matías Bosch.**

social, lo cual tiene que ser, sí o sí, un esfuerzo colectivo por la vida, la democracia, la legalidad y la dignidad que merece el pueblo dominicano.

Al evento asistieron estudiantes del área de las ciencias de la salud y de otras facultades, y fue un espacio propicio para realizar preguntas sobre el Sistema Dominicano de Seguridad Social (SDSS) y conocer más a fondo los grandes retos que enfrentamos.



## **Conversatorio en vivo sobre Seguridad Social: propuesta de la Fundación Juan Bosch al Congreso Nacional**



**Matías Bosch, durante la transmisión en vivo.**

La Fundación Juan Bosch realizó el 14 de mayo una transmisión en vivo a través de sus plataformas digitales, en la que Matías Bosch presentó la propuesta de dicha institución al Congreso Nacional, sobre 21 medidas con los principios de justicia social y solidaridad.

Medidas sobre las pensiones, cómo ayudar a la gente con las ganancias de las AFP e ir al rescate de los hogares, los trabajadores y trabajadoras, las MIPYMES, los profesionales independientes, el sistema de salud y quienes trabajan en él.

## Conversatorio en vivo «NO + AFP: Claves de por qué falla el sistema de pensiones y cómo recuperar nuestros derechos»



Flyer promocional de la actividad.

En el mes de junio, la Fundación Juan Bosch realizó varios conversatorios en vivo sobre el sistema de pensiones y de seguridad social, iniciando con Benjamín Sáez, de la Fundación Sol de Chile. Particularmente, en este se trataron los puntos



claves para saber por qué el sistema de pensiones chileno falla y cuáles serían los pasos a seguir para recuperar los derechos que les asisten a los hombres y mujeres en ese aspecto, con la finalidad de poder ofrecer al público dominicano una mejor comprensión de cómo funcionan estos sistemas y de qué manera les afecta.

El conversatorio se realizó el 10 de junio a las 8:00 p.m., por los canales habituales de transmisión en vivo de la Fundación Juan Bosch.



## Conversatorio en vivo «Del Negocio de los Seguros al Derecho a la Salud»

Como parte del Diálogo Latinoamericano sobre las ARS, la Fundación realizó el 24 de junio un conversatorio en vivo en el que se presentó la realidad de Chile y El Salvador respecto a sus sistemas de seguridad social y cómo se está trabajando para cambiarlos a favor del pueblo.

El objetivo de estos diálogos es fomentar el debate y el conocimiento del tema a nivel regional, con público de distintos países, para de esta manera elevar la comprensión de las dominicanas y dominicanos sobre las características del modelo dominicano de seguridad social en comparación con otros países.



## Conversatorio en vivo «Las trampas de las AFP»



Flyer promotional de la actividad. The flyer is blue and white with a yellow banner at the bottom. It features the Facebook LIVE logo, the text 'Diálogo Latinoamericano', the title 'Las Trampas de las AFP', and the hashtag '#NO+AFP'. Below this, there are two circular portraits: Alejandra Matus (Chile) on the left and Matías Bosch (República Dominicana) on the right, separated by a plus sign. The date and time are 'Miércoles 1ro. de julio / 6:00 pm'. At the bottom, it lists 'EN VIVO POR' followed by social media links for 'fundacionjuanboschr', 'Matiasboschc.fanpage', 'BienComunRD', 'FundacionJuanBosch', and the Fundación Juan Bosch logo.

Como continuación del diálogo latinoamericano sobre las AFP, Matías Bosch, en representación de la Fundación, conversó con la chilena Alejandra Matus a propósito de la realidad de las AFP en Chile.

Las Administradoras de Fondos de Pensiones (AFP) de Chile fueron creadas en 1981, bajo la dictadura de Augusto Pinochet. En ese entonces José Piñera (hermano del actual presidente, Sebastián Piñera), que era ministro de Trabajo y Previsión Social, propuso un nuevo sistema privado de pensiones. Si bien dicho sistema ha sido reformado en otros gobiernos, sigue siendo cuestionado debido al resultado de pensiones bajas.

El conversatorio fue realizado el 1 de julio a las 6:00 p.m., y transmitido en vivo en los canales oficiales de la Fundación Juan Bosch.



Matías Bosch y Alejandra Matus, conversando durante la transmisión en vivo.



## Conversatorio en vivo «Cambiar el sistema de pensiones»

La Fundación Juan Bosch desarrolló un conversatorio con Luis Mesina, vocero de la Coordinadora Nacional NO Más AFP de Chile, en el que se trató la realidad chilena y dominicana de las AFP, para continuar aportando en la comprensión del público dominicano sobre las características del modelo de pensiones en República Dominicana en comparación con otros países.

Moderada por Matías Bosch, la actividad se llevó a cabo el 11 de agosto a las 8:00 p.m., por los canales habituales de transmisión en vivo de la institución.



Flyer promotional de la actividad. El flyer tiene un fondo azul claro. En la parte superior derecha hay un ícono de Facebook con la palabra "LIVE" en un recuadro rojo. A la izquierda hay un círculo amarillo con un retrato de Luis Mesina. Al lado del retrato, el título "CAMBIAR EL SISTEMA DE PENSIONES" está en letras grandes y negras. Debajo del título, "Con Luis Mesina" está en un recuadro amarillo. Más abajo, "Vocero de la Coordinadora Nacional NO+AFP Chile" está en un recuadro azul. En el centro, una línea horizontal separa el título de la fecha: "Martes 11 de agosto a las 20 hrs. / 8:00 p.m.". Debajo de la fecha, "EN VIVO POR" está en letras pequeñas. A la izquierda de "EN VIVO POR" hay un ícono de Facebook y un ícono de YouTube. A la derecha de "EN VIVO POR" hay una lista de canales: "fundacionjuanboschrd", "CanalPuntoSocial", "Matiasboschc.fanpage", "CeroDiscriminacionRD", "BienComunRD", "LaPlazaAlza" y "FundacionJuanBosch". A la derecha de la lista de canales hay el logo "NO+AFP" y un pequeño retrato de Juan Bosch con el texto "Fundación Juan Bosch" debajo.



Matías Bosch  
y Luis Mesina,  
mientras conversan  
en la transmisión en vivo.

## Lanzamiento en vivo de la segunda edición del libro *Del Negocio Seguro a la Seguridad Social*

La Fundación Juan Bosch puso en circulación el libro *Del Negocio Seguro a la Seguridad Social*. El contenido de esta nueva edición del libro publicado en 2019, es el resultado de la teoría y la evidencia estadística internacional, así como del análisis de la historia y los datos de República Dominicana.

Con esta obra se busca poner en manos de los ciudadanos, sus organizaciones y movimien-

tos sociales, elementos fundamentales para discutir la situación de la seguridad social, las causas estructurales de su disfuncionalidad, así como la necesidad de rescatarla y transformarla como auténtico derecho humano y social, lo cual tiene que ser, sí o sí, un esfuerzo colectivo por la vida, la democracia, la legalidad y la dignidad que merece el pueblo dominicano.

El panel tuvo lugar el 28 de octubre a las 8:00 p.m., y fue transmitido en vivo por nuestras plataformas digitales.

**EN VIVO**  
**Lanzamiento del libro**

**PRESENTAN**

Matías Bosch Carcuro  
Airon Fernández Gil

**COMENTAN**

Berenice P. Ramírez López  
Miguel A. Martínez

**MODERA**  
Evelin Guerrero

**Miércoles 28 de octubre**  
**8:00 p.m.**

**CERO DISCRIMINACIÓN RD**  
Fundación Juan Bosch

fundacionjuanboschrd  
cerodiscriminacionrd  
Matiasboschc.fanpage

FundacionJuanBosch

Fundación Juan Bosch

Flyer promocional de la actividad.



Berenice Ramírez, Airon Fernández, Matías Bosch y Miguel A. Martínez, durante la presentación en vivo.

## Conversatorio en vivo «El nuevo despertar de América Latina», con el especialista argentino Atilio Borón

En el mes de noviembre se dio inicio a una serie de conversatorios, por motivo de la conmemoración de los 19 años del regreso del profesor Juan Bosch a la tierra.

En esta ocasión conversamos con el sociólogo, politólogo y catedrático argentino Atilio Borón, sobre el acontecer actual en América Latina, desde Chile hasta Puerto Rico, pasando por los Estados Unidos.

El conversatorio fue transmitido en vivo por nuestros canales oficiales el 5 de noviembre a las 8:00 p.m.



EN VIVO  
#Bosch19años

El Nuevo  
Despertar  
de América  
Latina

Con Atilio Boron  
Argentina

JUEVES  
5 DE NOVIEMBRE  
8 PM

fundacionjuanboschrd  
Matiasboschc.fanpage

Matias Bosch  
Fundación Juan Bosch / RD

FundacionJuanBosch

Fundación Juan Bosch

Flyer promocional de la actividad.

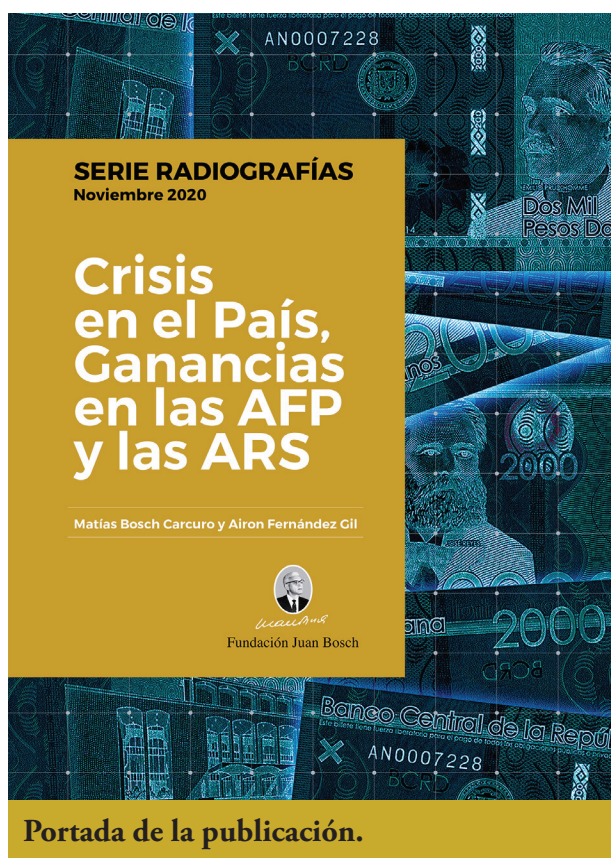




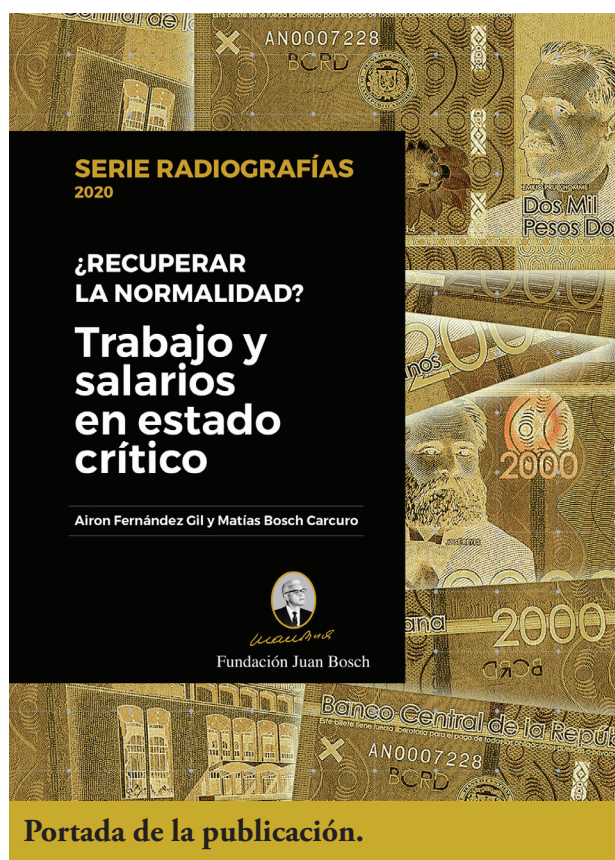
## Publicación del estudio *Crisis en el país, ganancias en las AFP y las ARS*

En este documento investigativo y de análisis sobre las AFP y ARS se presentan datos que demuestran cómo la economía y la sociedad dominicana, incluyendo su sistema de salud, se encuentran en la peor crisis en décadas, que es también mundial, mientras las AFP y ARS han aumentado sus ingresos y sus ganancias, pese al decrecimiento y a la parálisis económica, el cierre de empresas y la pérdida de empleos, y por ende de cotizantes.

El estudio fue compartido en el mes de noviembre en nuestro sitio web para su descarga totalmente gratuita, garantizando así que llegue a toda la población.



## Publicación del estudio *¿Recuperar la normalidad?, trabajos y salarios en estado crítico*



Al cerrar el año 2020, la Fundación presenta este nuevo texto de su «Serie Radiografías», donde analiza los datos del trabajo y de los salarios en República Dominicana, viendo la realidad pre-pandémica y lo ocurrido durante el Estado de Emergencia en el país.

Luego de hacer un repaso por los discursos exitistas respecto a lo alcanzado en las últimas décadas, el análisis permite ver cómo se mantienen constantes las características estructurales del modelo económico y laboral dominicano, fundamentado en pocas oportunidades de trabajo, altos niveles de empleos no protegidos, salarios deprimidos y alta pobreza laboral, en los que la situación de las mujeres es aún peor.

