

Conmemoración del  
60.º aniversario de la  
Revolución de Abril  
de 1965





# ANUARIO

Fundación Juan Bosch

2025



# ANUARIO

## Fundación Juan Bosch

### 2025

*Conmemoración del 60.º aniversario de la Revolución de Abril de 1965*



*Juan Bosch*

Fundación Juan Bosch

Santo Domingo, República Dominicana  
2026

ANUARIO Fundación Juan Bosch 2025

©Fundación Juan Bosch, Inc.

Copyright 2026

©Fundación Juan Bosch

Sala Juan Bosch, 3.<sup>er</sup> piso

Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña

Av. César Nicolás Penson, Plaza de la Cultura Juan Pablo Duarte

Santo Domingo, D. N.

Teléfono: 809-472-1920

Sitio web: [www.juanbosch.org](http://www.juanbosch.org)

Facebook: Fundación Juan Bosch

X: @FundacionBosch

Instagram: @fundacionjuanbosch

Primera edición: 2026

Edición, revisión y diagramación: Janley Rivera Mejías, Harold Frías Maggiolo

Diseño de cubierta: Harold Frías Maggiolo

Imagen de portada: Tras retornar del destierro, el profesor Juan Bosch le habla al pueblo en la Plaza Rubén Darío, de Santo Domingo, el 25 de septiembre de 1965. A su lado, el coronel Francisco Alberto Caamaño Deñó.

Imagen de contraportada: El presidente Juan Bosch visita al coronel Rafael Tomás Fernández Domínguez durante las maniobras militares de la Operación Caza Lobos, realizadas en Constanza por el Batallón Ramón Matías Mella, el 29 de marzo de 1963.

Impresión: Impresora Soto Castillo, S. A.

Calle Caonabo N.º 44, Calero, Villa Duarte

Tels. 809-596-4106 y 809-592-4551

Santo Domingo Este, Rep. Dominicana

Email: [sotoimpresora@yahoo.es](mailto:sotoimpresora@yahoo.es)

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación debe ser reproducida, almacenada en algún sistema de recuperación de datos o transmitida en cualquier forma o mediante cualquier medio eléctrico, mecánico, fotocopia, grabación u otros medios, sin el permiso escrito previo del autor.



# ÍNDICE

---

## PRESENTACIÓN

Palabras de Conrado Pericles Peguero Martínez, presidente de la Junta Directiva de la Fundación Juan Bosch .....	11
--	----

## I

### FERIAS DE LIBROS

XXVII Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2025 .....	15
Feria del Libro de Historia Dominicana del Archivo General de la Nación ....	18

## II

### EXPOSICIONES

Exposición conmemorativa «¡Juan Bó, presidente!: las elecciones de 1962», en La Vega .....	23
Exposición conmemorativa «¡Juan Bó, presidente!: las elecciones de 1962», en San Pedro de Macorís .....	25
Exposición conmemorativa «¡Juan Bó, presidente!: las elecciones de 1962», en Los Alcarrizos .....	27



### III ENCUENTROS

Conversatorio con la escritora Geraldine de Santis .....	31
Conversatorio con la escritora, actriz y gestora cultural Dulce Elvira de los Santos .....	34
Taller de escritura creativa impartido por la escritora, actriz y gestora cultural Dulce Elvira de los Santos .....	36
Taller de escritura creativa impartido por la escritora Geraldine de Santis .....	38
Conversatorio con Omar González, escritor y periodista cubano .....	40
Conversatorio con Alan Bersin, exsecretario de Educación de California .....	42
Panel conmemorativo por los 61 años de <i>Crisis de la democracia de América en la República Dominicana</i> .....	44

### IV PUESTA EN CIRCULACIÓN

Presentación del libro <i>Juan Bosch: entre el golpe de Estado y la Revolución</i> .....	49
--	----

### V PREMIOS Y CONCURSOS

Novena edición del Premio Natalicio de Juan Bosch «A la Patria se le Sirve» ....	55
Premio UNESCO/Juan Bosch para la Promoción de la Investigación en Ciencias Sociales en América Latina y el Caribe .....	59
VIII Concurso de Cuentos Juan Bosch en Valdivia, Chile .....	61

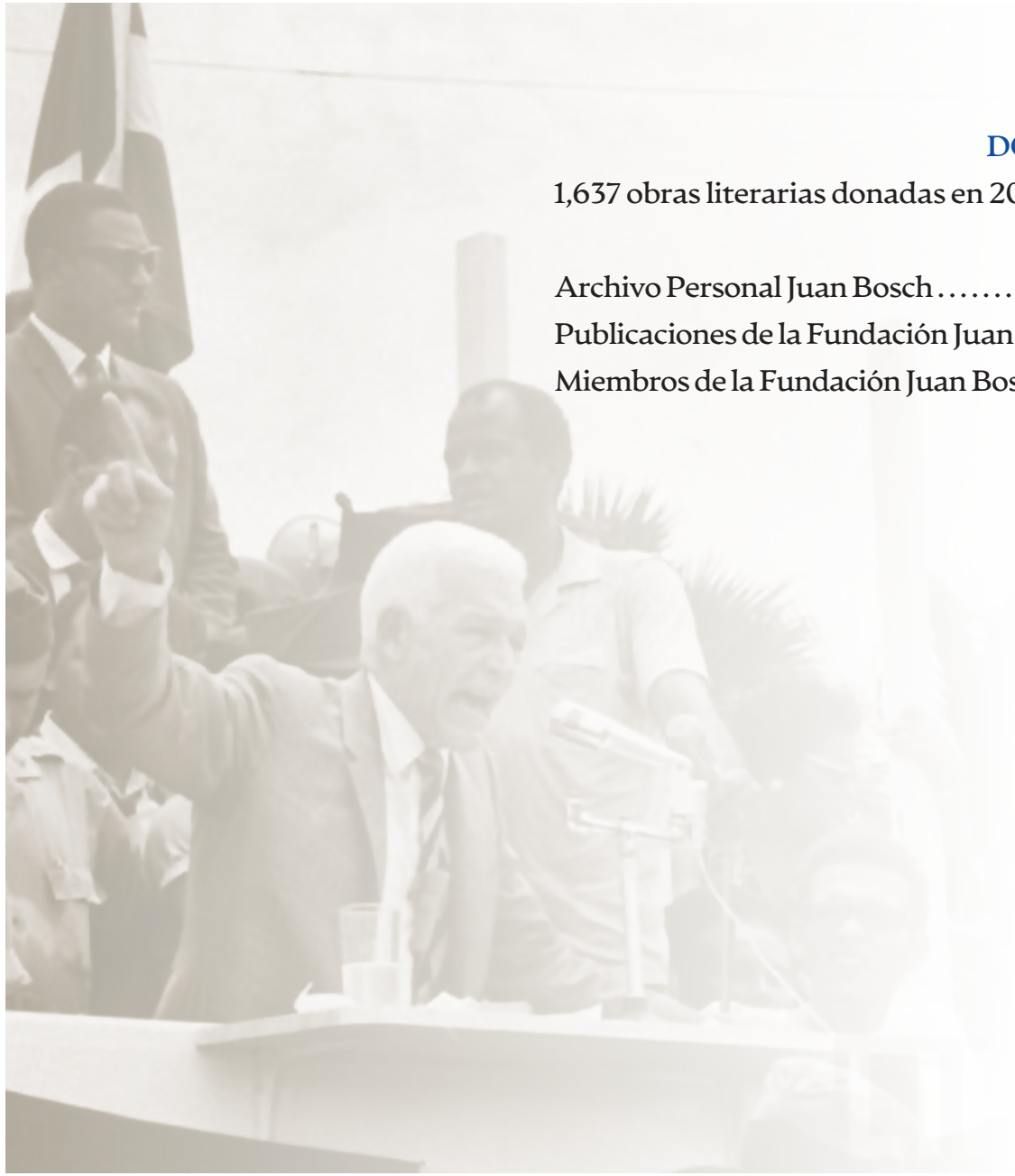


VI  
CONMEMORACIONES

Ofrenda floral en conmemoración del 181.º aniversario de la Independencia Nacional.....	65
Conmemoración de los 60 años de la Revolución de Abril de 1965 .....	67
Ofrenda floral en conmemoración del 116.º aniversario del natalicio del profesor Juan Bosch .....	77
Ofrenda floral en conmemoración del 24.º aniversario de la partida física del profesor Juan Bosch .....	79

VII  
OBRAS DE TEATRO

Lectura dramatizada de «Dos pesos de agua» en el Centro Educativo en Artes Japón (Sabana Perdida).....	83
Representación teatral de «Las fábulas de Juanito» .....	85
– Biblioteca Infantil y Juvenil República Dominicana (BIJRD)	
– Plaza de la Cultura Juan Pablo Duarte (FILSD 2025)	
Puesta en escena de «Cuento de Navidad» en Azua, Baní y San Cristóbal .....	88



VIII  
DONATIVOS

1,637 obras literarias donadas en 2025 ..... 95

Archivo Personal Juan Bosch ..... 99

Publicaciones de la Fundación Juan Bosch ..... 105

Miembros de la Fundación Juan Bosch ..... 113

# PRESENTACIÓN

---

Los éxitos de la Fundación Juan Bosch se miden por la constancia con que, año tras año, trabaja para que el legado del profesor Bosch dialogue activamente con el presente. El *Anuario 2025* recoge ese compromiso sostenido y la firme voluntad de mantener viva su obra en la conciencia nacional.

Durante este año, desarrollamos iniciativas que reafirmaron nuestro propósito institucional: programas de formación, actividades académicas, publicaciones, encuentros conmemorativos y espacios de reflexión que convocaron a diversas generaciones en torno a las ideas de Juan Bosch.

De manera especial, destacamos el trabajo realizado con niños, niñas y jóvenes estudiantes a través de talleres, lecturas comentadas, visitas guiadas y actividades pedagógicas. Con ello, procuramos sembrar en las nuevas generaciones el interés por la historia, la literatura y los valores democráticos que el profesor Bosch defendió con coherencia ejemplar.

A través de conferencias, exposiciones y paneles de expertos, conmemoramos el sexagésimo aniversario de la Revolución de Abril, gesta histórica que representó una firme resistencia cívico-militar y popular contra el derrocamiento del gobierno democrático encabezado por el profesor Juan Bosch y en defensa de la Constitución de 1963.

Celebramos con orgullo la novena edición del Premio Natalicio de Juan Bosch «A la Patria se le Sirve», que reconoció a dos figuras emblemáticas: el cantante dominicano Fernando Casado, por su destacada trayectoria artística y compromiso con la cultura nacional, y de manera póstuma, a la combatiente revolucionaria Piky Lora, por su legado de lucha a favor de la justicia social y los derechos humanos.

Con funciones en Azua, Baní y San Cristóbal, desarrollamos la gira teatral de «Cuento de Navidad», emblemático relato del profesor Juan Bosch, llevado a las tablas por las actrices Carlota Carretero y Dulce Elvira de los Santos.

El proyecto Casa Museo Juan Bosch continúa avanzando con pasos firmes, consolidando su enfoque museográfico y los contenidos que darán forma a una experiencia viva y transformadora. Se desarrolla el proyecto ejecutivo final, mientras avanza la planificación de remozamiento del inmueble y la puesta en valor de su colección documental, artística y cotidiana. Cada logro acerca este sueño compartido a su realización: un espacio que narrará nuestra historia y hará latir el pensamiento de Bosch en las nuevas generaciones. Es momento de seguir sumando voluntades para hacerlo realidad.

Reconocemos, además, el valioso apoyo del Ministerio de Cultura, y la colaboración de embajadas como las de Cuba y Nicaragua, en el marco de iniciativas orientadas a fortalecer los vínculos con distintas delegaciones diplomáticas acreditadas en el país. Estos intercambios culturales nos han permitido ampliar horizontes, propiciar espacios de diálogo internacional y resaltar, más allá de nuestras fronteras, la vigencia del pensamiento del profesor Juan Bosch como referente ético y político de América Latina.

Lo alcanzado no habría sido posible sin el rol comprometido de los miembros de la Junta Directiva y de todo el equipo de la Fundación. Su entrega, dedicación y responsabilidad confirman que esta institución es una obra colectiva, sostenida por la convicción y el trabajo articulado.

Esta memoria institucional recoge los principales hitos del año 2025, pero, sobre todo, brinda testimonio de la continuidad de una misión que se proyecta hacia el futuro con responsabilidad y esperanza. La obra de Juan Bosch no pertenece al pasado: interpela el presente y orienta nuestras acciones.

CONRADO PERICLES PEGUERO MARTÍNEZ,  
Presidente de la Junta Directiva,  
Fundación Juan Bosch.



---

I. §  
FERIAS DE LIBROS



# XXVII Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2025

---

Jueves 25 de septiembre–domingo 5 de octubre

La Fundación Juan Bosch participó en la vigésimo séptima edición de la Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2025 con ofertas de todas sus obras. Celebrada en la Plaza de la Cultura Juan Pablo Duarte, la gran fiesta de las letras reunió editoriales nacionales e internacionales, instituciones gubernamentales y

privadas, fundaciones y escritores independientes durante 11 días.

En el transcurso de la feria, la Fundación promovió los distintos títulos que conforman su catálogo editorial, facilitando el acceso del público a los libros y fomentando el hábito de la lectura.



Arte promocional de la XXVII Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2025.



Participación de la Fundación Juan Bosch en la Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2025



Participación de la Fundación Juan Bosch en la Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2025

## Feria del Libro de Historia Dominicana del Archivo General de la Nación

---

Lunes 17–viernes 21 de noviembre

La Fundación Juan Bosch participó en la duodécima Feria del Libro de Historia Dominicana, organizada por el Archivo General de la Nación (AGN). Con el tema central «La historia del folclore dominicano», en esta ocasión el evento cultural estuvo dedicado a Dagoberto Tejeda, profesor, sociólogo, folclorista e investigador dominicano.

Los asistentes a la feria, desarrollada en las instalaciones del AGN, aprovecharon la oportunidad para

adquirir las obras más recientes del catálogo editorial de la Fundación. Asimismo, participaron en presentaciones de libros y en diversas actividades organizadas por la institución convocante.

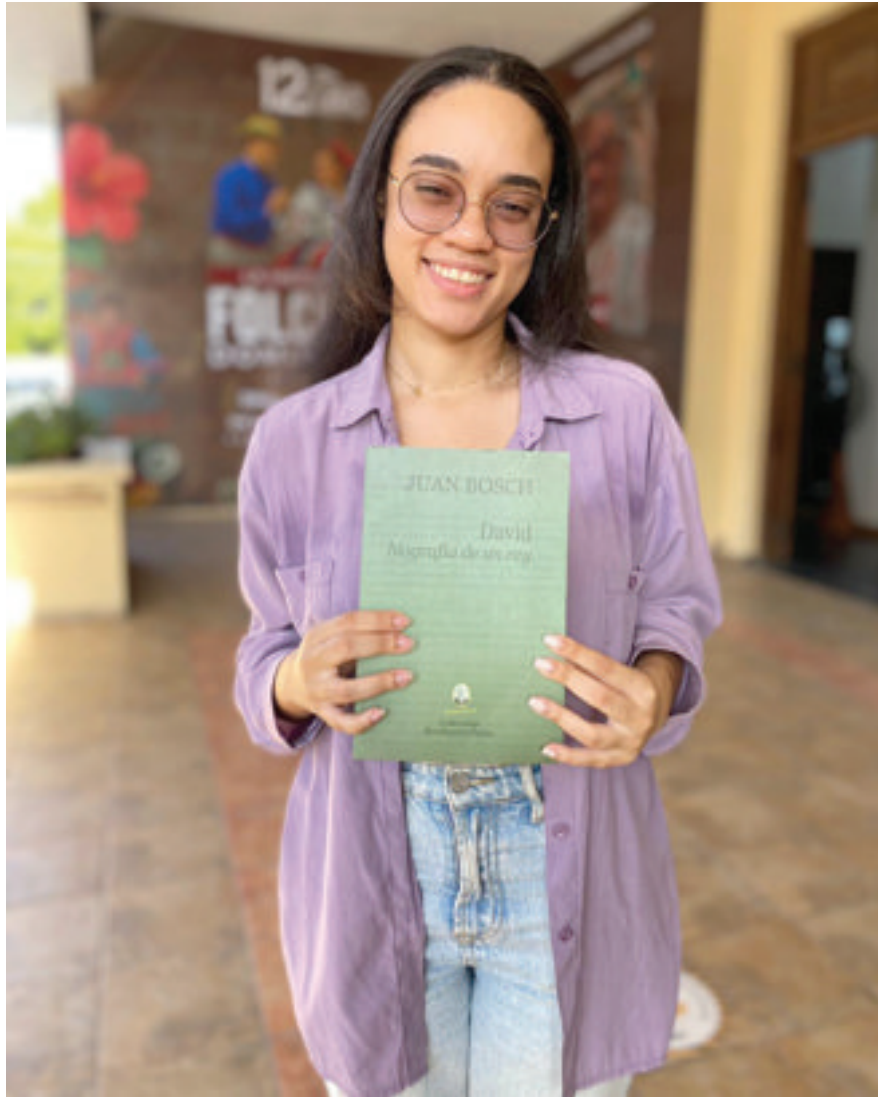
Como cada año, la feria reunió de forma presencial y mediante transmisión virtual a historiadores, investigadores, librerías, educadores y estudiantes.



Arte promocional de la duodécima Feria del Libro de Historia Dominicana del AGN.



Participación de la FJB en la duodécima Feria del Libro de Historia Dominicana, organizada por el AGN.



Participación de la FJB en la duodécima Feria del Libro de Historia Dominicana, organizada por el AGN.



---

## II. § EXPOSICIONES



## Exposición conmemorativa «¡Juan Bó, presidente!: las elecciones de 1962», en La Vega

---

Lunes 30 de junio

**E**n el marco de los actos conmemorativos por el 116.º aniversario del natalicio del profesor Juan Bosch, la Fundación inauguró en la ciudad de La Vega la exposición «¡Juan Bó, presidente!: las elecciones de 1962», dedicada a uno de los hitos más significativos de la historia democrática dominicana.

Presentada en la Casa de la Cultura de La Vega, la muestra reunió documentos, fotografías y materiales históricos que narran el proceso

electoral de 1962, considerado el primer ejercicio democrático libre tras el fin de la dictadura de Rafael L. Trujillo. A través de este recorrido, el público pudo conocer el contexto político y social de la época, así como la esperanza de cambio que despertó la candidatura de Juan Bosch en amplios sectores de la sociedad dominicana.

Durante el acto inaugural se destacó la importancia de preservar la memoria histórica del país y de acercar

a las nuevas generaciones a los valores democráticos defendidos por Bosch, cuya trayectoria política e intelectual marcó profundamente la vida nacional.

La exposición resaltó el significado de aquellos comicios para la consolidación de la democracia dominicana, y el papel de Bosch como líder comprometido con la justicia social, la institucionalidad y la participación ciudadana.



Miembros de la Junta Directiva y colaboradores de la FJB, junto a autoridades de La Vega y del país durante la inauguración de la exposición.



Público asistente a la actividad.

## Exposición conmemorativa «¡Juan Bó, presidente!: las elecciones de 1962», en San Pedro de Macorís

---

Jueves 11 de septiembre

La Fundación Juan Bosch, en coordinación con la Biblioteca de la Universidad Central del Este (UCE), presentó una exposición dedicada a la campaña electoral de 1962 y al triunfo presidencial del profesor Juan Bosch en 1963, acontecimiento decisivo para la historia democrática de la República Dominicana.

La muestra, abierta al público hasta el 26 de septiembre, reunió fotografías, documentos y diversas piezas históricas que invitaron a los visitantes a reflexionar sobre el legado político, intelectual y democrático del profesor Bosch.

En el marco de esta actividad, la Fundación realizó la donación de las Obras completas de Juan Bosch a la biblioteca de la universidad. Este aporte contribuye a fortalecer el acervo bibliográfico del centro académico y pone a disposición de estudiantes, docentes e investigadores una fuente de consulta fundamental para el estudio de su pensamiento y legado.



Vista panorámica de la exposición en San Pedro de Macorís.



Por la FJB, de izquierda a derecha: Jordy Rosario, gestor de proyectos; Geno Martínez, tesorero de la Junta Directiva; Conrado Pericles Pequero Martínez, presidente; y Francisco Herrera Severino, director de la biblioteca de la UCE.



Conrado Pericles Peguero Martínez, presidente de la Junta Directiva de la FJB, dedica breves palabras a los asistentes a la actividad.



Vista panorámica de la exposición.

## Exposición conmemorativa «¡Juan Bó, presidente!: las elecciones de 1962», en Los Alcarrizos

---

Viernes 7 de noviembre

**E**n el marco de la primera Feria del Libro de Los Alcarrizos, se inauguró la exposición «¡Juan Bó, presidente!: las elecciones de 1962», dedicada a la campaña electoral y al triunfo presidencial del profesor Juan Bosch, hecho trascendental en la historia política y democrática de la República Dominicana.

Durante el acto, la Fundación donó una serie de libros que representan valiosos aportes académicos y literarios, destinados a bibliotecas públicas y centros culturales.

Tras quedar inaugurada la muestra, exhibida en el Teleférico de Los Alcarrizos del 7 al 26 de noviembre, miembros y colaboradores de la Fundación recorrieron la feria y compartieron con los estudiantes y el público presente.



Inauguración de la exposición en el Teleférico de Los Alcarrizos.



Vista parcial de la exposición en el Teleférico de Los Alcarrizos.



Miembros de la Junta Directiva y colaboradores de la FJB, directivos de la feria y estudiantes presentes en la actividad.



Miembros de la Junta Directiva, colaboradores de la FJB e invitados en la entrada de la feria.



# III. § ENCUENTROS



## Conversatorio con la escritora Geraldine de Santis

---

Jueves 13 de febrero

Una delegación de estudiantes del liceo Nuestra Señora del Carmen, del sector Gazcue, visitó las instalaciones de la Fundación Juan Bosch, en Santo Domingo, con el objetivo de conocer el Archivo Personal Juan Bosch y apreciar diversos objetos históricos que pertenecieron al insigne escritor y político.

Durante el recorrido, los jóvenes observaron documentos, correspondencia y fotografías que formaron

parte de la trayectoria del profesor Bosch. Entre los artículos destacados se encontraban su máquina de escribir —con la que el autor de *La Mañosa* y *El oro y la paz* redactó importantes obras—, sus plumas estilográficas y otros objetos personales, que permitieron acercarse íntimamente a su figura y proceso creativo.

La jornada continuó con el conversatorio impartido por la escritora e investigadora Geraldine de Santis,

quien compartió con los jóvenes sus conocimientos sobre la vida y obra de Juan Bosch. Los estudiantes tuvieron la posibilidad de leer y analizar «La mujer», uno de los cuentos más emblemáticos del profesor. A través de un diálogo grupal, reflexionaron acerca los temas, valores y relevancia de este relato en el contexto actual, profundizando en el pensamiento y la visión del autor con respecto a la sociedad y la condición humana.



Jordy Rosario, gestor de proyectos de la FJB, guía a los estudiantes durante el recorrido por la Sala Juan Bosch.



Geraldine de Santis se dirige a los estudiantes presentes.



Jordy Rosario, gestor de proyectos de la FJB, junto a la oradora Geraldine de Santis, estudiantes y maestros.



Vista parcial de los estudiantes en el conversatorio..

## Conversatorio con la escritora, actriz y gestora cultural Dulce Elvira de los Santos

---

Miércoles 19 de febrero

**E**studiantes del centro educativo Nuestra Señora de la Fe, del Ensanche La Fe, visitaron las instalaciones de la Fundación Juan Bosch para conocer de cerca el Archivo Personal del profesor, donde se conservan documentos, correspondencia, fotografías y otros objetos históricos que formaron parte de la vida y obra del insigne escritor y político dominicano.

Tras el recorrido, los jóvenes sostuvieron un encuentro especial con la escritora, actriz y gestora cultural Dulce Elvira de los Santos, quien compartió sus conocimientos sobre el legado de Juan Bosch. Los estudiantes leyeron y reflexionaron acerca de «La mujer», uno de los cuentos más emblemáticos del profesor. A través de una sesión grupal, analizaron los temas, valores

y trascendencia de este relato en el contexto actual, así como la visión de Bosch con respecto a la sociedad y la condición humana.

La Fundación Juan Bosch reafirma su compromiso con la educación y la divulgación del pensamiento crítico, y mantiene su labor de acercar a las nuevas generaciones a la rica herencia literaria del país.

La escritora Dulce Elvira de los Santos charla con los estudiantes del centro educativo Nuestra Señora de la Fe.



Estudiantes presentes en la actividad.



## Taller de escritura creativa impartido por la escritora, actriz y gestora cultural Dulce Elvira de los Santos

---

Miércoles 4 de abril

Un grupo de cincuenta estudiantes de nivel secundario del centro educativo Américo Lugo, de San Francisco de Macorís, visitó la Fundación Juan Bosch. Durante el recorrido, conocieron más a fondo la vida y el legado del profesor Bosch, destacado escritor, político y pensador dominicano.

Los jóvenes recorrieron las instalaciones de la Fundación, donde observaron documentos originales, objetos personales y obras de Bosch

seleccionadas, que brindaron una visión más cercana del pensamiento y la historia de este referente de la cultura dominicana.

En un segundo momento, la escritora y gestora cultural Dulce Elvira de los Santos llevó a cabo un ejercicio de escritura creativa con los estudiantes, tomando como base cuatro poemas escritos por Juan Bosch. Esta actividad permitió a los jóvenes adentrarse en el proceso creativo del profesor, estimulando

su imaginación y alentando el desarrollo de sus propias habilidades literarias.

El evento, desarrollado con el objetivo de promover la cultura y el pensamiento literario entre los estudiantes, fue una experiencia enriquecedora que dejó huellas importantes en los participantes, quienes expresaron agradecimientos por haber podido interactuar con la obra de uno de los más grandes intelectuales de la República Dominicana.



Francisca de la Cruz, auxiliar de Archivos de la FJB, explica el proceso archivístico a los estudiantes.



Jordy Rosario y Mélida Peralta, gestor de proyectos y técnica de Archivos (ambos de la FJB), acompañados de la escritora y gestora cultural Dulce Elvira de los Santos, estudiantes y maestros del centro educativo invitado.



Vista parcial de los estudiantes en la actividad.

## Taller de escritura creativa impartido por la escritora Geraldine de Santis

---

Jueves 29 de mayo

**E**studiantes de la Escuela de Excelencia República de Colombia, del Ensanche Espaillat, visitaron la Fundación Juan Bosch para profundizar en la vida y obra del profesor Bosch, destacado escritor, político y pensador dominicano.

Durante la jornada, los alumnos observaron documentos originales, objetos personales y libros de Bosch seleccionados, que brindaron una visión íntima del pensamiento y la historia de este referente de la cultura nacional.

Tras el recorrido, la escritora Geraldine de Santis dirigió un ejercicio de escritura creativa con los estudiantes, tomando como base el cuento «La mujer», de Juan Bosch.

El taller, efectuado con el objetivo de promover la cultura y el pensamiento literario entre los estudiantes, fue una experiencia enriquecedora que dejó huellas significativas en los participantes, quienes valoraron la oportunidad de interactuar con la

obra de uno de los más grandes intelectuales del país.

Esta visita resalta la importancia de la educación en valores culturales, y constituye un paso decisivo para fortalecer el conocimiento y la apreciación del legado de Juan Bosch entre las nuevas generaciones.



Francisca de la Cruz, auxiliar de Archivos de la FJB, explica el proceso archivístico a los estudiantes.



Mélida Peralta, técnica de Archivos de la FJB, muestra el tratamiento archivístico a los estudiantes.



Geraldine de Santis se dirige a los estudiantes.

## Conversatorio con Omar González, escritor y periodista cubano

---

Miércoles 11 de junio

La Fundación Juan Bosch recibió la visita del escritor y periodista cubano Omar González, quien compartió con el público valiosas reflexiones en torno a la cultura, la identidad y el compromiso social de los intelectuales en la sociedad contemporánea.

La actividad, realizada en la Sala Juan Bosch de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña (BNPHU), reunió a escritores, periodistas, estudiantes y académicos interesados en dialogar sobre los vínculos culturales entre el Caribe y América Latina.

El encuentro se convirtió en un espacio de intercambio y reflexión que permitió tender puentes entre las realidades culturales de Cuba y la República Dominicana, reafirmando la importancia del pensamiento crítico, la memoria y la palabra como herramientas para fortalecer la conciencia social y la colaboración entre pueblos hermanos.



Conversatorio con Omar González, exviceministro de Cultura de Cuba y ganador del premio Casa de las Américas (1978).



El Dr. Eliades Acosta Matos, moderador, junto al conferencista Omar González.



De izquierda a derecha: Geno Martínez, tesorero de la Junta Directiva de la FJB; Conrado Pericles Peguero Martínez, presidente; Omar González, conferencista invitado; Diómedes Núñez Polanco, director ejecutivo; y Eliades Acosta Matos, moderador.



Sección de preguntas y respuestas.

## Conversatorio con Alan Bersin, exsecretario de Educación de California

---

Martes 29 de julio

La Fundación Juan Bosch realizó un conversatorio con Alan Bersin, destacado investigador, abogado y exsecretario de Educación de California. El encuentro constituyó una valiosa ocasión para reflexionar sobre los desafíos contemporáneos en materia de educación, política y sociedad, a partir de la vasta experiencia internacional y la trayectoria pública del invitado.

Durante el diálogo se abordaron temas relacionados con las políticas educativas, los cambios sociales en el contexto global y la importancia de fortalecer instituciones democráticas capaces de responder a las necesidades de la ciudadanía.

El público tuvo la oportunidad de expresar sus inquietudes sobre la actualidad mundial y formular

preguntas al orador, generándose un intercambio de ideas y perspectivas sumamente enriquecedor.

La actividad tuvo lugar en la Sala Juan Bosch de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña (BNPHU), espacio que sirvió de escenario para este encuentro de reflexión y pensamiento crítico.



Alan Bersin, exsecretario de Educación de California, se dirige al público asistente al conversatorio.



Miembros de la Junta Directiva de la FJB junto al invitado Alan Bersin.



En otro momento del conversatorio el orador se dirige al público.

## Panel conmemorativo por los 61 años de *Crisis de la democracia de América en la República Dominicana*

Jueves 19 de septiembre

La Fundación Juan Bosch conmemoró el 61.º aniversario de la publicación del libro *Crisis de la democracia de América en la República Dominicana*, del profesor Juan Bosch, con un panel que reflexionó sobre la vigencia de esta obra, considerada fundamental para comprender los desafíos de la democracia en el país y la región.

El acto se celebró en la Sala Flérida de Nolasco de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña y contó con la participación de los destacados académicos Rafael Julián, abogado y antropólogo; Pablo Mariñez, sociólogo y profesor de la

UNAM (México); Santiago Castro Ventura, historiador y profesor de la UASD; y Eliades Acosta, filósofo e historiador.

Conrado Peguero, presidente de la Junta Directiva de la Fundación Juan Bosch, resaltó la trascendencia del pensamiento boschista en el debate contemporáneo: «Hoy, a 61 años de esta publicación, reafirmamos la vigencia del pensamiento de Bosch y la necesidad de releer su obra a la luz de los desafíos actuales de la democracia dominicana y latinoamericana».

Durante la actividad, la Comisión Permanente de Efemérides Patrias



Palabras de bienvenida de Conrado Pericles Peguero Martínez, presidente de la Junta Directiva de la FJB.

(CPEP) entregó a la Fundación Juan Bosch la medalla conmemorativa por el 60.º aniversario de la Revolución de Abril, en reconocimiento a sus aportes a la memoria histórica del país.

Publicado en 1963, el libro *Crisis de la democracia de América en la República Dominicana* analiza las tensiones políticas y sociales de su tiempo, ofreciendo claves de interpretación que aún iluminan los retos de las democracias en América Latina. En palabras del propio Bosch: «Este libro se ha escrito para poner ante los ojos de dominicanos y latinoamericanos las debilidades intrínsecas de una sociedad cuyo desarrollo ha sido obstaculizado sistemáticamente por fuerzas opuestas a su progreso».

La Fundación Juan Bosch reafirmó, en el marco de este acto, su compromiso con la difusión del legado del maestro y la promoción del pensamiento crítico en torno a la democracia.



Vista panorámica del público asistente.



Palabras del Dr. Eliades Acosta Matos, moderador del panel.



Rafael Julián y Santiago Castro Ventura, panelistas.



Juan Pablo Uribe, presidente de la CPEP, entrega la medalla a miembros de la Junta Directiva de la FJB.



---

**IV. §**  
**PUESTA EN CIRCULACIÓN**



## Presentación del libro *Juan Bosch: entre el golpe de Estado y la Revolución*

---

Jueves 16 de octubre

La Fundación presentó la obra *Juan Bosch: entre el golpe de Estado y la Revolución*, rigurosa compilación histórica realizada por el investigador y escritor Eliades Acosta Matos, que reúne cien documentos poco conocidos sobre el pensamiento político del profesor Bosch entre 1963 y 1965, uno de los períodos más convulsos y decisivos de la historia dominicana.

El volumen reconstruye, con precisión histórica y profundidad analítica, el tránsito del líder democrático desde el golpe de Estado que interrumpió su mandato constitucional en septiembre de 1963 hasta

el estallido de la Revolución de Abril de 1965, de la cual fue el principal inspirador intelectual. En ese recorrido, la obra *Crisis de la democracia de América en la República Dominicana* (publicada originalmente en 1964) aparece como pieza central y bisagra entre ambos acontecimientos, demostrando cómo Bosch convirtió la adversidad en análisis científico, educación política y estrategia revolucionaria.

Durante el acto de presentación, el presidente de la Junta Directiva de la Fundación, Conrado Pericles Peguero Martínez, destacó que esta



El compilador del libro, Dr. Eliades Acosta Matos, se dirige a los presentes.

obra «no solo permite conocer al Juan Bosch líder y presidente, sino al pedagogo y político que insistía en que ningún cambio real será posible sin elevar la conciencia histórica y social del pueblo». Peguero reconoció, además, el esfuerzo del equipo editorial y de los colaboradores de la Fundación, quienes hicieron posible que la publicación esté a disposición de investigadores, estudiantes, ciudadanos y dirigentes comprometidos con una democracia auténtica y soberana.

El prólogo del libro, a cargo de Diómedes Núñez Polanco, director ejecutivo de la institución, resalta el carácter fundacional de *Crisis de la democracia de América en la República Dominicana*, considerado uno de los primeros *best-sellers* políticos del país, con más de 29 mil ejemplares vendidos en sus primeras ediciones, y traducido a los idiomas inglés y francés. En cuanto a esta nueva compilación, Núñez planteó que permite ver la evolución del pensamiento de Bosch hacia posiciones

de mayor radicalidad democrática y compromiso con la verdad histórica.

La Fundación Juan Bosch invitó al público a leer esta obra con espíritu crítico, consciente de que muchas de las amenazas a la democracia denunciadas por Bosch hace seis décadas —como la manipulación mediática, la corrupción, la injerencia extranjera y el descrédito de la política— siguen vigentes en el presente.



Estudiantes de UNICARIBE muestran la obra.



De izquierda a derecha: Eliades Acosta Matos, compilador; Altagracia Tavárez, decana de UNICARIBE; Fidel Soto, vicepresidente de la Junta Directiva de la FJB; Dr. José Alejandro Aybar, canciller de UNICARIBE; Conrado Pericles Peguero Martínez, presidente; Diómedes Núñez Polanco, director ejecutivo y Rafael Julián.



Vista panorámica de los asistentes.



---

V. §  
PREMIOS Y CONCURSOS



## Novena edición del Premio Natalicio de Juan Bosch «A la Patria se le Sirve»

---

Jueves 10 de julio

La Fundación Juan Bosch celebró la novena edición del Premio Natalicio de Juan Bosch «A la Patria se le Sirve», reconocimiento que destaca trayectorias profesionales, artísticas, intelectuales o sociales que han contribuido significativamente al desarrollo de la sociedad y a la promoción de valores éticos, democráticos y culturales.

Las palabras de bienvenida estuvieron a cargo de Conrado Pericles Peguero Martínez, presidente de la Junta Directiva de la Fundación Juan Bosch, quien destacó el legado del profesor Bosch. Resaltó, además, el compromiso de la entidad



El destacado cantante dominicano Fernando Casado recibe el galardón, entregado por miembros y directivos de la FJB.

con la formación ciudadana, la promoción de la lectura y el pensamiento crítico, a través de actividades educativas, culturales y comunitarias en distintas regiones del país.

En esta ocasión, el galardón —cuya estatuilla con forma de gaviota rememora el célebre poema de Bosch— fue otorgado a dos figuras emblemáticas: el cantante dominicano Fernando Casado, por su destacada trayectoria artística y compromiso con la cultura nacional; y, de manera póstuma, a la combatiente revolucionaria Piky Lora, por su legado de lucha en favor de la justicia social y los derechos humanos.

Durante el acto, el director ejecutivo de la institución, Diomedes Núñez Polanco, responsable de las semblanzas de los galardonados, subrayó que la selección responde a criterios de ejemplaridad, aportes a la sociedad, compromiso con la democracia y valores éticos. Recalcó que tanto Fernando Casado como Piky Lora representan distintas dimensiones del servicio a la patria:



Parte del público asistente a la actividad.



De izquierda a derecha: Diómedes Núñez Polanco, director ejecutivo de la FJB; Fidel Soto, vicepresidente; Conrado Pericles Peguero Martínez, presidente; Patricia Solano, que recibe el galardón en nombre de su madre fallecida, la reconocida combatiente revolucionaria Piky Lora; Geno Martínez, tesorero; y Verónica Sención, vocal.

el arte como expresión de identidad y la entrega como símbolo de lucha.

La ceremonia, celebrada en el salón Aída Cartagena Portalatín de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña, contó con la participación de académicos, artistas, gestores culturales, funcionarios y ciudadanos en general.

El evento estuvo amenizado por intermedios musicales a cargo de la cantante dominicana Yessy Savery, quien entonó canciones dedicadas a la memoria de los homenajeados. Su interpretación conmovió a los presentes y aportó una dimensión emotiva a la velada.

Presentación  
artística a cargo de la  
cantante dominicana  
Yessy Savery.



Diómedes Núñez Polanco, director ejecutivo de la FJB, se dirige al público.





Vista parcial de los asistentes a la premiación.

# Premio UNESCO/Juan Bosch para la Promoción de la Investigación en Ciencias Sociales en América Latina y el Caribe

---

Lunes 29 de septiembre

La Unesco y la Fundación Juan Bosch entregaron el Premio Unesco/Juan Bosch para la Promoción de la Investigación en Ciencias Sociales en América Latina y el Caribe, en su quinta edición, a la Dra. Romina Quezada Morales (México), como reconocimiento a su destacada investigación sobre la participación indígena en la educación.

Tras recibir el galardón, Quezada expresó su agradecimiento al Gobierno dominicano por la distinción y por fomentar el fortalecimiento de la labor académica en las ciencias sociales en la región. «El hecho de que este país del Caribe lleve a cabo esta iniciativa pone de relieve su gran capacidad de ser líder del

desarrollo, con sensibilidad hacia nuestras problemáticas sociales», afirmó.

Anne Lemaistre, directora de la Oficina Regional de la UNESCO en La Habana, hizo entrega del premio y subrayó que, además de visibilizar el talento emergente en las ciencias sociales, el premio promueve investigaciones que fortalecen la conexión esencial entre el conocimiento y las políticas públicas.

El evento contó con la presencia de destacadas autoridades, entre ellas: José R. Espaillat, embajador-rector del Instituto de Educación Superior en Formación Diplomática y Consular «Dr. Eduardo Latorre Rodríguez» (INESDYC); Conrado

Peguero, presidente de la Junta Directiva de la Fundación Juan Bosch; Larissa Veloz Santana, embajadora y delegada permanente de la República Dominicana ante la UNESCO; Carlos Miguel Aysa González, embajador de México en la República Dominicana; y Juan Hernández Inirio, secretario general de la Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO.

La Dra. Quezada Morales fue galardonada por su investigación titulada «La participación indígena en la educación global y el Navegador Indígena en Bolivia». Este estudio innovador ofrece una perspectiva valiosa sobre la justicia educativa, la autonomía indígena y la formulación de políticas públicas inclusivas en la región.



Conrado Pericles Peguero Martínez, presidente de la Junta Directiva de la FJB, junto a miembros del Ministerio de Relaciones Exteriores y la Delegación Permanente de la República Dominicana ante la Unesco, entregan el galardón a la Dra. Romina Quezada Morales.

## VIII Concurso de Cuentos Juan Bosch en Valdivia, Chile

---

Miércoles 17 de diciembre

**L**a VIII versión del Concurso de Cuentos Juan Bosch celebró su ceremonia de premiación, consolidándose como un espacio fundamental para la creación literaria y la memoria del destacado escritor y político dominicano en el sur de Chile. El primer lugar fue otorgado al autor Daniel Carrillo por su cuento titulado «Los que se quedan», obra que retrata la ruralidad y sus complejidades.

Organizado por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile, la Fundación Juan Bosch y la Embajada de la República Dominicana en Chile, este

concurso bienal honra el período de exilio de Bosch en Chile y su incalculable aporte a la cuentística latinoamericana.

Daniel Carrillo, ganador de esta edición, destacó la oportunidad de desarrollar narrativas extensas sobre temas sociales y rurales. Como premio, recibió un viaje a la República Dominicana.

Durante el evento se entregaron las menciones honrosas y se presentó el libro recopilatorio que reúne los cuentos seleccionados. También se destacó el compromiso de esta iniciativa con la reflexión y el diálogo cultural.

### **Sobre el Concurso de Cuentos Juan Bosch**

El certamen busca mantener vivo el pensamiento humanista de Juan Bosch y fomentar el talento literario emergente. Pretende, además, consolidarse como un puente cultural entre ambas naciones.

### **Ganadores de algunas ediciones anteriores del concurso**

VII Edición (2023): Obra «Afuera y adentro», por Myriam Esperanza Márquez Manzano.

V Edición (2019): Obra «Satori», por Carolina González Teneo.

IV Edición (2017/2018): Obra «La sogá», por Víctor Hugo Catalán (premiado en la versión de 2017).



Por la FJB, Matías y Catalina Bosch Carcuro, presentes en varios momentos de la premiación, junto a los galardonados y asistentes a la actividad.



Grupo infantil de danza ameniza la gala.



---

## VI. § CONMEMORACIONES



# Ofrenda floral en conmemoración del 181.º aniversario de la Independencia Nacional

---

Lunes 24 de febrero

**E**n conmemoración del 181.º aniversario de la Independencia Nacional, la Fundación Juan Bosch depositó una significativa ofrenda floral en el Altar de la Patria, donde descansan los restos mortales de los próceres fundadores de la República Dominicana.

Junto a miembros de la institución, el presidente de la Junta Directiva de la Fundación Juan Bosch, Conrado Pericles Peguero Martínez, encabezó el homenaje a los héroes nacionales Juan Pablo Duarte, Francisco del Rosario Sánchez y Matías Ramón Mella, quienes con su valentía y determinación guiaron al país hacia la independencia en 1844.

En un breve pero emotivo mensaje, Peguero destacó la gesta patriótica que tuvo lugar en 1844, y subrayó el valor y el coraje de los tres Padres de la Patria. También recalcó cómo, con sus sacrificios, estos sentaron las bases de la nación libre y soberana que hoy disfrutamos.

«El 27 de febrero de 1844, los héroes nacionales marcaron el destino de la República Dominicana. Hoy, como ayer, honramos su legado de valentía y lucha por la libertad. Esta ofrenda floral simboliza nuestro profundo respeto y agradecimiento a la abnegación de Duarte, Sánchez y Mella. Con sus visiones, ellos nos legaron

una nación independiente y orgullosa de su identidad», expresó Conrado Peguero.

Con este acto, la Fundación Juan Bosch reafirma su compromiso con la preservación de la memoria histórica. Asimismo, ratifica su responsabilidad en la difusión de los valores patrios que inspiran a las nuevas generaciones a construir un país más fuerte y justo.



Conrado Pericles Peguero Martínez, presidente de la Junta Directiva de la FJB, dirige breves palabras a los presentes.



Marcha para depositar la ofrenda.



La FJB deposita la ofrenda en el Altar de la Patria.

## Conmemoración de los 60 años de la Revolución de Abril de 1965

---

Jueves 24-viernes 25 de abril

Con el objetivo de mantener viva en la conciencia nacional una de las gestas más trascendentales de la historia dominicana en el siglo XX, diversas instituciones conmemoraron el 60.º aniversario de la Revolución de Abril de 1965. Este acontecimiento constituyó una firme expresión de resistencia cívico-militar y popular frente al derrocamiento del gobierno democrático encabezado por el profesor Juan Bosch y la suspensión de la Constitución de 1963.

La conmemoración fue organizada por la Comisión Permanente de Efemérides Patrias (CPEP), la

Fundación Juan Bosch, la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña (BNPHU), la Asociación Dominicana de Profesores (ADP), el Archivo General de la Nación (AGN) y la Cátedra Extracurricular Profesor Juan Bosch de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD). El programa tuvo como propósito rendir homenaje a los hombres y mujeres que lucharon por la restauración del orden constitucional y defendieron la soberanía nacional frente a la intervención militar extranjera.

Las actividades se desarrollaron durante todo el mes de abril y se extendieron a las 174 seccionales de la

ADP, donde se realizaron jornadas y conversatorios sobre este hecho histórico. Además, se llevó a cabo el Primer Congreso de Humanidades de la UASD, dedicado al estudio y análisis de la Revolución de 1965.

El día 24 se inauguró la exposición «Un pueblo en armas» en el Parque Independencia, ubicado en Santo Domingo. La muestra contó con más de 100 fotografías distribuidas en 30 paneles, que capturaban momentos esenciales de esta lucha popular. A su vez, la BNPHU presentó la exposición bibliográfica «Letras que hicieron historia», donde se recogieron textos

académicos y periodísticos relacionados. Ese mismo día, el politólogo argentino Atilio Borón dictó la conferencia magistral «Abril en la tradición emancipadora de América Latina» en el Auditorio Juan Bosch de la Biblioteca Nacional, con la participación especial del Coro del Conservatorio Nacional de Música.



El Dr. Roberto Cassá, director del Archivo General de la Nación, pronuncia breves palabras.



Conrado Pericles Peguero Martínez, presidente de la Junta Directiva de la FJB, se dirige al público.



Miembros de la Junta Directiva de la FJB presentes en la inauguración de la exposición.

El viernes 25 de abril se efectuó una jornada de reflexión, compuesta por dos paneles de expertos. El primero, titulado «Los Comandos y las mujeres en la Revolución de Abril», contó con la participación de Rafael (Cocuyo) Báez, Teresita Espailat, Sagrada Bujosa y Rafael (Fafa) Taveras, y fue moderado por Rafael Pérez Modesto. El segundo panel, «Reflexiones sobre el legado de Abril: 60 años después», estuvo integrado por Narciso Isa Conde, Fidelio Despradel y Luis Gómez, bajo la moderación de Juan Miguel Pérez.

Esta conmemoración reafirma la vigencia de los valores democráticos, constitucionales y soberanos que inspiraron aquella gesta histórica, al tiempo que renueva el compromiso de las instituciones participantes con la preservación de la memoria histórica y la formación de una conciencia crítica en las presentes y futuras generaciones.



Presentación del Coro del Conservatorio Nacional de Música, con la dirección del profesor Edwin Disla.



Conferencista argentino Atilio Borón, prestigioso politólogo, sociólogo, catedrático y ensayista.



Parte del público asistente al panel.



Miembros de la Junta Directiva de la FJB entregan reconocimiento a Atilio Borón.



Inauguración de la exposición bibliográfica en la BNPHU.

De izquierda a derecha, los panelistas: Rafael Pérez Modesto, moderador; Petronila Santana, Sagrada Bujosa, Rafael (Fafa) Taveras, Teresita Espaillat y Rafael (Cocuyo) Báez.



De izquierda a derecha, por la FJB: Fidel Soto, vicepresidente; Josefina Pimentel, secretaria; Petronila Santana, invitada; Conrado Pericles Peguero Martínez, presidente; y Diómedes Núñez Polanco, director ejecutivo.



Público asistente al panel.



Conforman el panel Narciso Isa Conde, quien se dirige al público asistente; a su izquierda, Juan Miguel Pérez, moderador; Fidelio Despradel y Luis Gómez.



Directivos de la FJB acompañados de panelistas, invitados y autoridades del país.



Público asistente al segundo panel.

## Ofrenda floral en conmemoración del 116.º aniversario del natalicio del profesor Juan Bosch

---

Lunes 30 de junio

**E**n conmemoración del 116.º aniversario del natalicio del profesor Juan Bosch, se depositó una ofrenda floral en el Cementerio Ornamental de La Vega como homenaje a su vida, pensamiento y trascendental legado político, literario y moral en la historia dominicana.

La actividad reunió a representantes institucionales, dirigentes culturales y ciudadanos, quienes rindieron tributo al insigne maestro, resaltando su ejemplo de honestidad, compromiso democrático y vocación de servicio al pueblo.

Posteriormente, se inauguró la exposición «¡Juan Bó, presidente!: las elecciones de 1962» en la Casa de la Cultura de La Vega.

Ambas actividades formaron parte de la agenda conmemorativa destinada a preservar y difundir el pensamiento y el legado de Juan Bosch. La Fundación continúa promoviendo la memoria histórica y el fortalecimiento de los valores democráticos.



Invitados depositan la ofrenda.

Miembros de la Junta Directiva de la FJB, autoridades, colaboradores y público en general depositan la ofrenda en el Cementerio Ornamental de La Vega.



Miembros de la banda de música del Ministerio de Defensa de la República Dominicana interpretan el Himno Nacional.



Miembros de la Alcaldía de La Vega pronuncian breves palabras.

# Ofrenda floral en conmemoración del 24.º aniversario de la partida física del profesor Juan Bosch

---

Viernes 31 de octubre, 2025

**L**a Fundación Juan Bosch depositó una ofrenda floral en el Cementerio Ornamental de La Vega, al conmemorarse el 1 de noviembre el 24.º aniversario de la partida física del profesor Juan Bosch, expresidente de la República, fundador del Partido de la Liberación Dominicana (PLD) y una de las figuras más influyentes de la historia política y literaria dominicana.

El evento se realizó en coordinación con la Alcaldía de La Vega y el

Instituto Vegano de Cultura, con la participación de estudiantes de los centros educativos Luis Despradel, San Rafael y Carmen Gil Tapia.

La ceremonia contó con la participación del vicealcalde del municipio de La Vega, Amando Gómez; el presidente del Instituto Vegano de Cultura, Fausto Mota; el presidente de la Junta Directiva de la Fundación Juan Bosch, Conrado Pericles Peguero Martínez; y el director ejecutivo de la entidad, Diómedes

Núñez Polanco, junto a familiares, representantes de instituciones culturales y seguidores del pensamiento boschista.

El presidente de la Fundación Juan Bosch, Conrado Peguero, destacó que «la obra y el ejemplo de Juan Bosch siguen siendo una escuela de integridad y compromiso con el país, especialmente en tiempos donde la ética pública es una necesidad nacional».



La cantautora Elena Tineo deleita a los asistentes con su interpretación de dos piezas musicales.



Miembros de la Junta Directiva de la FJB, junto a autoridades de La Vega, depositan la ofrenda.





---

**VII. §**  
**OBRAS DE TEATRO**



## Lectura dramatizada de «Dos pesos de agua» en el Centro Educativo en Artes Japón (Sabana Perdida)

---

Miércoles 11 de junio

**E**l Centro Educativo en Artes Japón, ubicado en Sabana Perdida, fue escenario de una emotiva lectura dramatizada del cuento «Dos pesos de agua», del profesor Juan Bosch, que logró cautivar y sensibilizar a adolescentes y jóvenes asistentes.

La actividad contó con la destacada participación de las actrices Carlota

Carretero y Dulce Elvira de los Santos, quienes dieron vida al texto a través de una interpretación profunda y conmovedora. Su puesta en escena despertó el interés del público y propició un espacio de reflexión e inquietud en torno a la trama y sus mensajes.

Esta iniciativa formó parte de los programas educativos que desarrolla

la Fundación Juan Bosch, orientados a difundir el legado literario, ético y cultural del ilustre profesor entre las nuevas generaciones.

El evento reafirmó el valor de las artes escénicas y la literatura como herramientas formativas capaces de estimular la sensibilidad, el pensamiento crítico y el diálogo entre los jóvenes.



Jordy Rosario, gestor de proyectos de la FJB, acompañado de las actrices, profesores y alumnos.



Lectura dramatizada de «Dos pesos de agua», por Dulce Elvira de los Santos y Carlota Carretero.

# Representación teatral de «Las fábulas de Juanito»

- Biblioteca Infantil y Juvenil República Dominicana (BIJRD)
  - Plaza de la Cultura Juan Pablo Duarte (FILSD 2025)
- 

Martes 10 de junio-septiembre

**E**studiantes de diversos centros educativos disfrutaron de la dramatización *Las fábulas de Juanito*, adaptación de la actriz y directora teatral Carlota Carretero a partir de los cuentos infantiles «El General Don Gallo», «El negocio de Doña Hormiga» y «Don Gato y Don Ración», escritos por el profesor Juan Bosch.

La obra fue presentada en dos funciones dirigidas a público infantil. La primera se realizó en la Biblioteca Infantil y Juvenil República Dominicana, donde decenas de niños

disfrutaron de esta divertida y ágil puesta en escena que promueve valores como la honestidad, la perseverancia y la responsabilidad.

La segunda función tuvo lugar en el marco de la Vigésimo Séptima Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2025, ampliando el alcance de la propuesta teatral para permitir que más estudiantes y familias se acercaran a los cuentos infantiles del reconocido escritor dominicano.

«*Las fábulas de Juanito* es un espectáculo teatral dinámico para los niños, que celebra el legado de Bosch

y acerca su obra a las nuevas generaciones», destacó la escritora y actriz dominicana Dulce Elvira De los Santos, quien también formó parte del elenco.

La presentación contó con una atractiva ambientación sonora y elementos escénicos como títeres, máscaras y utilería, que sumergieron al público en las historias representadas. Estas funciones reafirman el compromiso de la Fundación Juan Bosch con la difusión de la literatura infantil a través del teatro y la lectura.

## Biblioteca Infantil y Juvenil República Dominicana (BIJRD)



Representación teatral de «Las fábulas de Juanito»

## Plaza de la Cultura Juan Pablo Duarte (FILSD 2025)



Representación teatral de «Las fábulas de Juanito»

## Puesta en escena de «Cuento de Navidad» en Azua, Baní y San Cristóbal

---

Martes 2-viernes 12 de diciembre

La puesta en escena de «Cuento de Navidad», adaptación teatral de Carlota Carretero basada en el cuento homónimo del profesor Juan Bosch, se presentó con éxito en una gira cultural que abarcó las provincias de Azua, Peravia (Baní) y San Cristóbal. El objetivo fue acercar la literatura dominicana a públicos diversos, con especial énfasis en niños y jóvenes.

La gira inició en Azua, con una función en el politécnico Profesor Héctor Bienvenido Pérez; continuó en Baní, en el Centro Cultural

Perelló; y concluyó en San Cristóbal, en la Escuela Primaria Manuel María Valencia. En cada escenario, la obra fue recibida con entusiasmo por la comunidad educativa y cultural, generando espacios de reflexión y disfrute en torno a los valores humanos presentes en el texto de Juan Bosch.

La adaptación de Carlota Carretero logró trasladar al lenguaje escénico la sensibilidad y profundidad del cuento, resaltando su vigencia y capacidad para conmover y educar a las nuevas generaciones. Las

presentaciones contaron con la participación de la también actriz y escritora Dulce Elvira de los Santos.

Como parte de la jornada, los estudiantes recibieron libros escritos por Juan Bosch, en aras de incentivar la lectura y fortalecer los vínculos de las nuevas generaciones con su obra literaria y su pensamiento. Este gesto complementa la experiencia teatral, reafirmando el compromiso de llevar la literatura, la educación y los valores humanos a los espacios formativos, y de mantener vivo el legado del profesor Bosch en las aulas y comunidades del país.

## Azua



Conrado Pericles Peguero Martínez, presidente de la Junta Directiva de la FJB, muestra un ejemplar de los libros de Juan Bosch donados a la biblioteca del politécnico Profesor Héctor Bienvenido Pérez; a su lado, las actrices Carlota Carretero y Dulce Elvira de los Santos, junto a estudiantes, maestros y directivos del centro.



Las actrices Dulce Elvira de los Santos y Carlota Carretero durante la presentación de la obra.

## Baní



Diómedes Núñez Polanco, director ejecutivo de la FJB, pronuncia breves palabras, acompañado de Julia Castillo, directora del Centro Cultural Perelló; e Iván Peña, presidente de la Fundación Máximo Gómez.



Dulce Elvira de los Santos y Carlota Carretero durante la presentación artística.



Asistentes a la actividad.

## San Cristóbal



Estudiantes de la Escuela Primaria Manuel María Valencia observan la obra.



Fidel Soto, vicepresidente de la Junta Directiva, junto a colaboradores de la FJB, entregan donativo de obras a maestras del centro.



Estudiantes al finalizar la actividad.



---

## VIII. § DONATIVOS



## 1,637 obras literarias donadas en 2025

---

**D**urante el año 2025, la Fundación Juan Bosch mantuvo su compromiso con la construcción del pensamiento político, moral y ético, mediante la donación de libros en escuelas, colegios privados, universidades, bibliotecas e instituciones culturales.

Con estos aportes, la Fundación contribuye a promover y fortalecer el legado del profesor Juan Bosch en la sociedad, orientando sus esfuerzos principalmente hacia el enriquecimiento intelectual de las nuevas generaciones.



Donativo efectuado en el taller sobre la obra *Cuentos y valores*, organizado por el Ministerio de Cultura con el apoyo de la FJB.



Donativo entregado al Centro de Excelencia República de Colombia durante su visita a las instalaciones de la FJB.



Donativo efectuado al Cap Cana Heritage School, recibido por sus estudiantes y maestros.



Donación entregada a la Asociación de Estudiantes de Ciencias Políticas (ASECIPOL) para ser utilizado en el Simposio «Encuentro entre las Ciencias Sociales».

---

# ARCHIVO PERSONAL §





## Archivo Personal Juan Bosch

---

**E**l Archivo Personal Juan Bosch es el espacio donde reposan los documentos personales del profesor, clasificados y ordenados mediante los procedimientos de la Ley General de Archivos de la República Dominicana (No. 481-08), la Norma Internacional de Descripción Archivística (ISAD-G) y la Norma Internacional sobre los Registros de Autoridad Relativos a Instituciones, Personas y Familias (ISAAR-CPF).

La labor del equipo consiste en garantizar las condiciones óptimas de conservación de este patrimonio nacional. También se encarga de procesar y digitalizar los documentos, a los fines de brindar acceso al público en general.

### Ejecución de la planificación anual por proyectos

Identificación y ordenamiento de unidades documentales simples y/o compuestas de la colección Juan Emilio Bosch Gaviño

La producción anual individual es de 6,000 documentos por técnico.



*Catálogo de expedientes de la Junta de Gobierno del Triunvirato, relacionado con el golpe de Estado a Juan Bosch*

El referido catálogo contiene 561 registros y 574 folios (octubre-diciembre-1963). Es un cronológico de oficios con documentos diversos: exoneraciones de impuestos, informes confidenciales, denuncias, permutas, traspasos de bienes muebles e inmuebles, reclamaciones, protestas, nombramientos, autorizaciones de pagos, compras, entre otros.

Actualmente se está trabajando en las correcciones finales en formato digital, para luego publicar los documentos en la web (98% completado)

El catálogo incluye 187 documentos del gobierno del Triunvirato,

publicados en el tomo III del *Cronológico de Oficios de la Secretaría de Estado de la Presidencia (octubre-diciembre 1963)*, compilados por Eliades Acosta Matos en colaboración con el Archivo General de la Nación (AGN), la Agencia de Cooperación Iberoamericana y la Fundación Juan Bosch.

#### *Catálogo de expedientes Juan Bosch presidente: a 60 años de su gobierno*

Este catálogo estará compuesto por aproximadamente 800 registros, incluidos los documentos compilados en el libro *Juan Bosch presidente: a 60 años de su gobierno*, del autor Eliades Acosta Matos. El trabajo se encuentra en proceso.

#### *Colaboración en otros proyectos afines al área de archivos*

Se digitalizaron 914 expedientes, con control de calidad de 2,780 imágenes, para la publicación del libro

*Juan Bosch: entre el golpe de Estado y la Revolución*, compilado por Eliades Acosta Matos.

También se procesaron para esta compilación series documentales seleccionadas, correspondencia y artículos escritos por Juan Bosch.

#### *Colección fotográfica Archivo Personal Juan Bosch*

Inventario de fotografías extraídas de la casa Juan Bosch: 22 cajas con 607 fotografías que datan de los años 1948-1993 (completado 100%).

Inventario de fotografías de la Fundación Juan Bosch, fondo compuesto por 2,693 fotografías. Hasta la fecha se han identificado e inventariado 64 cajas con 2,170 fotografías que datan de los años 1947-2001 (completado 80%).

En total, se han inventariado 3,300 fotografías.



La importancia del libro  
en mi vida  
Juan Bosch

Mi trabajo se relaciona estrechamente con el lenguaje, tanto que no podría llevarlo a cabo si no supiera leer y escribir.

Antes de que se inventaran las grabadoras que han hecho posible acumular las palabras en su forma sonora, la única manera de conservar el lenguaje acumulado fue mediante la escritura, y la multiplicación del lenguaje escrito en cantidad de copias suficientes para que pudiera llegar a la vez a varias manos sólo se consiguió cuando se inventó el libro. Durante siglos y siglos la humanidad ha podido recibir los conocimientos de los antepasados, y transmitirlos a las generaciones que los seguían, únicamente por medio de los libros, de manera que el papel del libro en la transmisión

Muestra de documentos que reposan en el Archivo Personal Juan Bosch. Caja 159, exp. 1, doc. 58-1.

Juan Bosch -2-

Te que se hace difícil calificarlo en unas pocas líneas.

Sin la existencia del libro yo no sería quien soy, y si no soy más de lo que soy no es culpa de los libros sino de mi escasa capacidad para aprender todo el conocimiento que ellos nos ofrecen.

Waucho

Santo Domingo,  
30 de Nov. 1977.

Ibidem, doc. 58-2.

## LA IMPORTANCIA DEL LIBRO EN MI VIDA

Mi trabajo se relaciona estrechamente con el lenguaje, tanto que no podría llevarlo a cabo si no supiera leer y escribir.

Antes de que se inventaran las grabadoras que han hecho posible almacenar las palabras en su forma sonora, la única manera de conservar el lenguaje acumulado fue mediante la escritura, y la multiplicación del lenguaje escrito en cantidad de copias suficientes para que pudiera llegar a la vez a varias manos sólo se consiguió cuando se inventó el libro. Durante siglos y siglos la humanidad ha podido recibir los conocimientos de los antepasados, y transmitirlos a las generaciones que les seguían, únicamente por medio de los libros, de manera que el papel del libro en la transmisión de los conocimientos, y por tanto en el desarrollo de las ciencias y en general de la cultura, es tan importante que se hace difícil calificarlo en unas pocas líneas.

Sin la existencia del libro yo no sería quien soy, y si no soy más de lo que soy no es culpa de los libros sino de mi escasa capacidad para aprender todo el conocimiento que ellos nos ofrecen.

JUAN BOSCH

Santo Domingo, D. N.,  
30 de noviembre de 1977

JB/sam.

Santo Domingo, 18 de julio de 1978

Don Juan:

Inútiles e innecesarias las palabras, torpes, temblorosas, ellas, las palabras, son las únicas que me permiten colocarme ante usted como hombre y como discípulo, sin la herida que la distancia hubiera podido producir y sin la ceguera con que el tiempo debió cubrir estos ojos enamorados de la humildad, únicos labios y única espada de la belleza. Yo no lo olvidé. Se permanecido a su lado como mandaba la vida: dialécticamente. Ahora pienso en Martí, ese hombre interminable de quien todos hemos nacido, y sé que a usted le ha correspondido derramar su luz sobre nuestra tierra pobre y presentar su propia sangre como un argumento más de la batalla. Usted me enseñó que los revolucionarios no creemos en la muerte porque no vivimos para ella sino para la vida, que se hincha con nosotros. No les temo a los desaciertos. Vivo la verdad como un canto sin tregua y caigo y me abato y me incorporo: late un ala de polen y late un ala de trigo y todo es un ave de músicas inapresables que se burla del viento. Aquí está el corazón. Quiere la tierra que mandemos sobre el corazón. Será complacida la tierra. Es posible leer su conducta y ver, así, los cimientos de mañana. Cabe una sola alternativa: vencer o morir. Ha sido siempre la misma alternativa. Mi padre es la mayor debilidad de mis ternuras pero es también la raíz insapelable de la virtud y de la lucidez. Tengo muchos padres. El primero de ellos es Francisco del Rosario Sánchez, que tuvo el vigor y la clarividencia para fundar la República y el desdén iluminado para pedir que sólo fuera contra él la sentencia de muerte cuando ya había muerto la República. Espere de mí la lealtad y la nobleza. No ignoro que usted nunca me cerró sus afectos. Nos espera, como siempre, el futuro, usted al frente y nosotros a su lado. Todos tenemos una tarea en la lucha por la redención y a usted corresponde señalar las tareas. Reciba mi abrazo viejo y fortalecido, y sonría al pensar que las apariencias lo disfrazan hasta el punto de presentarlo como inédito.

*Ibidem*, doc. 58-3.

Caja 53, exp. 1, doc. 198.

---

# PUBLICACIONES §





## Publicaciones de la Fundación Juan Bosch

---

### *1- La revolución de abril*

La revolución de abril de 1965 fue un movimiento cívico-militar que se caracterizó por la participación activa, militante y armada del pueblo dominicano, especialmente de las masas populares, con la finalidad de volver al gobierno legítimo y constitucional de Juan Bosch. En ella se produjo una alianza de clases entre sectores de la burguesía urbana, trabajadores y obreros.





## 2- Radiografía de la Seguridad Social: Rentabilidad y costo social de la industria de AFP y ARS. Enero-diciembre 2024

Este documento, analiza la rentabilidad y el costo social de las Administradoras de Fondos de Pensiones (AFP) y las Aseguradoras de Riesgos de Salud (ARS) privadas en la República Dominicana, durante el período de enero a diciembre de 2024, con algunos datos que se extienden hasta 2025.



## 3- Los ajustes al salario mínimo en República Dominicana: una mirada desde la productividad laboral, inflación y participación en el ingreso nacional durante el período 2020-2025

En República Dominicana la situación salarial recibe poca atención en el debate público y en las políticas públicas, a pesar de ser una demanda significativa de la clase trabajadora. Rara vez se menciona en estudios económicos y, cuando se hace, se evita abordar el tema críticamente.

En lugar de ello, se priorizan en el debate público indicadores macroeconómicos como el crecimiento económico, el nivel de precios y las exportaciones, los cuales no visibilizan las condiciones de vida de la mayoría asalariada, la concentración de la riqueza ni la dinámica del modelo económico, caracterizado por la hegemonía de sectores basados en «bajos salarios» para mantener su rentabilidad.

#### 4- *Juan Bosch: entre el golpe de Estado y la Revolución*

Esta rigurosa y reveladora compilación, rescata y organiza con criterio histórico e interpretativo documentos claves relacionados con el pensamiento político y social del profesor Juan Bosch, producidos en uno de los momentos más complejos y decisivos de la historia dominicana contemporánea.

La obra recoge 100 documentos que permiten comprender el tránsito político y revolucionario de don Juan entre dos acontecimientos fundamentales: el golpe de Estado de septiembre de 1963, que interrumpió su mandato democrático, y el estallido de la Revolución de Abril de 1965, de la cual fue el principal autor intelectual. En medio de ambos acontecimientos, surge *Crisis de la democracia de América en la República Dominicana*, publicado por primera vez en 1964, donde el profesor Bosch analiza científicamente la realidad dominicana desde la introspección crítica, histórica, política y social.

#### 5- *Ingresos y pobreza laboral en República Dominicana. Panorama analítico en el contexto de la Reforma al Código Laboral*

Esta investigación forma parte de un esfuerzo continuo para mantener vigente la necesidad de que la discusión pública y la definición de leyes y políticas protejan el trabajo y la retribución justa por la riqueza producida, como base para una vida digna, la satisfacción y garantía de derechos, la solidaridad y la paz social, en base a lo establecido por la Constitución.





## 6- *Fiscalidad para la desigualdad y el Estado mínimo: un estudio crítico de los Gastos Tributarios en República Dominicana 2008-2025*

Según lo indicado por el informe de gasto tributario elaborado por el Ministerio de Hacienda y Economía de la República Dominicana, se denomina gasto tributario al monto de ingresos que el fisco deja de percibir al otorgar un tratamiento impositivo preferencial que se aparta del establecido en la legislación tributaria, con el objetivo de beneficiar a determinadas zonas o contribuyentes.

En adición a lo anterior, el Centro Interamericano de Administraciones Tributarias (CIAT) lo define como «los recursos dejados de percibir por el Estado, por la existencia de incentivos o beneficios que reducen la carga tributaria directa o indirecta de determinados contribuyentes en relación a un sistema tributario de referencia, con el fin de alcanzar ciertos objetivos de política económica o social».

Por otro lado, el Fondo Monetario Internacional (FMI) lo define como los ingresos sacrificados por exenciones, deducciones, créditos, reducciones de tasas y diferimientos.

Atendiendo a estos conceptos vertidos sobre los gastos tributarios y sus objetivos pretendidos, este trabajo procura hacer una evaluación de su monto en el periodo 2008-2025 para la República Dominicana, haciendo un balance de lo que se deja de percibir en función de las actividades económicas privadas, habida cuenta de ser una economía con una baja presión tributaria, apenas del 15.0% para el 2025, situándose muy por debajo del promedio de 23.0% en la región para el mismo año.



### 7- La mano «no invisible» en las pensiones bajo capitalización individual y las AFP en República Dominicana

El texto explora la trayectoria y economía política del esquema normativo-institucional de la seguridad social en República Dominicana, partiendo de sus bases en la tiranía de Rafael L. Trujillo en la primera mitad del siglo XX.

A partir de ello, en base a fuentes secundarias, visibiliza el carácter de ficción jurídica del sistema de seguridad social, específicamente respecto a la pensión como salario indirecto/diferido, dada la escasa inserción de la población en el mercado de la venta de fuerza de trabajo capitalista que la tiranía desarrolla. Posterior a la tiranía, esta ficción será más palpable toda vez que incluso el Estado pasa de ser el ente de administración de las empresas del tirano, a un gestor de crisis estructurales que desfinancian continuamente los pocos resortes previsionales existentes.





---

# MIEMBROS DE LA FJB §



# Miembros de la Fundación Juan Bosch

---

## Junta Directiva

1. Conrado Pericles Peguero Martínez, presidente
2. Fidel Soto, vicepresidente
3. Geno Martínez, tesorero
4. Josefina Pimentel, secretaria
5. Verónica Sención, vocal
6. Matías Bosch Carcuro, miembro *ex officio*  
(en representación de la familia Bosch)

## Ordinarios

1. Indiana Jiménez Bosch
2. Adriana Márquez
3. Juan Antonio Astwood
4. Aura Celeste Fernández
5. Jaime Luis Rodríguez Rodríguez
6. Luz Martínez

## Honoríficos y Vitalicios

1. Carmen Quidiello de Bosch †
2. Luisa Angélica Sherezada Vicioso Sánchez
3. Ángel R. Villarini Jusino
4. Catalina Bosch Carcuro
5. Matías Bosch Carcuro
6. Eliades Acosta Matos
7. Ángel Michel
8. Héctor Díaz Polanco
9. Anselmo Muñoz Arias †
10. Atilio Alberto Borón
11. Natacha Sánchez G. Tapia



Miembros de la Junta Directiva de la FJB presentes en la imagen, de izquierda a derecha: Ángel Martínez, tesorero; Conrado Pericles Peguero Martínez, presidente; Verónica Sención, vocal; y Fidel Soto, vicepresidente. Les acompaña Diómedes Núñez Polanco, director ejecutivo.

Esta primera edición del  
*ANUARIO Fundación Juan Bosch 2025*  
se terminó de imprimir en el mes de marzo de 2026  
en los talleres gráficos de Impresora Soto Castillo, S. A.,  
Santo Domingo Este, República Dominicana.

---

«Hay personas que creen que los hechos históricos son producidos por los grandes hombres, y resulta que es al revés; son los hechos históricos los que producen a los grandes hombres».

JUAN BOSCH

---



*Juan Bosch*

Fundación Juan Bosch